

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

Nombre	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		Código	AEDSOC01-1-010
Titulación	Grado en Educación Social por la Universidad de Oviedo	Centro	Facultad Padre Ossó	
Tipo	Básica	Nº total de créditos	6	
Periodo	Semestre 1	Idioma	Castellano	
Coordinador		Teléfono/email	Ubicación	
Inmaculada Rodríguez Escudero		985 216 553 inmar@facultadpadreosso.es	Despacho de Educación Social	
Profesorado		Teléfono/email	Ubicación	
Inmaculada Rodríguez Escudero		985 216 553 inmar@facultadpadreosso.es	Despacho de Educación Social	

2. Contextualización¹

La asignatura forma parte del módulo 1 de formación básica, dentro de la materia de Comunicación. Se centra en el estudio y entrenamiento de los usos lingüísticos y discursivos de la comunicación socioeducativa, con atención especial a la diversidad sociolingüística.

La asignatura trabaja una de las competencias identificada como básica en el marco de la Unión Europea. El lenguaje es el principal e imprescindible instrumento de comunicación oral y escrita que va a permitir a los futuros profesionales representar, interpretar, comprender y transformar la realidad social. Saber comunicarse en varios registros y tipologías discursivas son destrezas genéricas comunes a todos los perfiles profesionales del educador social.

3. Requisitos

No existen requisitos obligatorios. Sería deseable, no obstante, que un estudiante de Educación Social tuviera interiorizado el elevado valor cultural que supone aprender y perfeccionarse en el manejo de la propia lengua.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales:

CG1. Poseer conocimientos básicos y específicos.

¹ Todas las referencias a órganos unipersonales, cargos, puestos o personas para las que en la presente Guía se utiliza la forma gramatical del masculino genérico, deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.

CG 2. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

CG4. Desarrollar un razonamiento y un pensamiento crítico, y saber comunicarlos de manera efectiva.

CG10. Desarrollar las destrezas de la comunicación profesional oral y escrita.

CG 17. Desarrollar y promover habilidades de comunicación interpersonal.

Específicas:

CE 8. Saber formalizar los documentos básicos que regulan la acción socioeducativa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

RAI1. Saber utilizar apropiadamente los conocimientos y destrezas de la comunicación verbal en los diversos roles y situaciones sociales.

5. Contenidos

Tema 1: La comunicación lingüística

- 1.1. Comunicación como proceso
- 1.2. Componentes de la comunicación
- 1.3. Modelos teóricos de la comunicación lingüística
- 1.4. Funciones comunicativas
- 1.5. Modalidades de comunicación
- 1.6. Competencia en comunicación lingüística

Competencias trabajadas: CG: 1, 2, 4.

Tema 2: Los lenguajes de la comunicación

- 2.1. Plurilingüismo y discurso social
- 2.2. Situación y registro lingüístico
- 2.3. Variación geográfica de las lenguas
- 2.4. Usos lingüísticos y género
- 2.5. Usos lingüísticos y edad
- 2.6. Interlengua y etnolecto

Competencias trabajadas: CG: 1, 2 y 17.

Tema 3: El texto como unidad comunicativa

- 3.1. Propiedades textuales
- 3.2. El título
- 3.3. Las relaciones intertextuales
- 3.4. Tipología de textos

3.5. Géneros escritos de la comunicación profesional

Competencias trabajadas: CG: 1, 2, 4 y 10 / CE: 8

Tema 4: Técnicas de comunicación escrita

- 4.1. Propósito de la expresión escrita
- 4.2. Fases de la comunicación escrita
- 4.3. Ejes semánticos y vocabulario
- 4.4. Corrección ortográfica, gramatical y léxica
- 4.5. Redacción y estilo de los textos normalizados
- 4.6. Herramientas y recursos del español normativo

Competencias trabajadas: CG: 1, 2, 4 y 10 / CE: 8.

Tema 5: Técnicas de expresión oral

- 5.1. Cualidades diferenciales de la lengua oral
- 5.2. Normas de la pronunciación y la prosodia
- 5.3. Estrategias de elaboración de los discursos en público
- 5.4. Géneros orales de la comunicación profesional

Competencias trabajadas: CG: 1, 2, 10 y 17.

6. Metodología² y plan de trabajo

El desarrollo de la asignatura combina dos metodologías de enseñanza-aprendizaje. Por un lado, una metodología expositiva-receptiva de los contenidos. El profesor presentará primero una introducción del tema, consistente en una descripción de los contenidos básicos. A continuación, irá explicando los contenidos de cada epígrafe en estricto orden y de forma exhaustiva y ejemplificada. Al final del tema, efectuará un resumen escueto de los contenidos abordados y, una vez acabado el desarrollo explicativo y las actividades prácticas de cada bloque de contenidos, realizará una recapitulación sintética de los mismos, interrelacionando los conocimientos asimilados. El material de estudio comprenderá presentaciones power point, documentos de ampliación aportados por el profesor orientados a profundizar y completar ciertos aspectos del contenido temático, además de documentos seleccionados de la bibliografía de la asignatura.

Por otro lado, una metodología activa y participativa en las prácticas de aula y seminarios, que comporta la realización de trabajos grupales (dos o tres personas dependiendo del número de alumnos y del tipo de actividad) e individuales, con la finalidad de lograr aplicar y afianzar y completar los aprendizajes. Los estudiantes adquieren entonces un papel activo al estudiar y utilizar los conocimientos en actividades concretas que implican organización, asociación y asimilación de los mismos. La labor del profesor será orientar, vigilar y mejorar las producciones

² La actividad docente se regirá por un enfoque de riguroso respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

lingüísticas elaboradas y expuestas por parte del alumnado. Los ejercicios propuestos serán coordinados y revisados por parte del profesor en compañía de los estudiantes. Los contenidos normativos de los temas 4 y 5 se trabajarán de forma transversal en prácticas de aula, con especial atención a las carencias detectadas al inicio de curso.

Durante los seminarios, se desarrollarán labores de estudio e interpretación de documentos de trabajo, así como actividades centradas en el comentario y discusión de artículos sobre contenidos de los epígrafes, previamente leídos en horario no presencial. Los seminarios implicarán una dinámica de preguntas y respuestas entre profesor y estudiantes.

Los alumnos que no puedan asistir a clase realizarán las actividades individualmente con los materiales disponibles en la plataforma *e-learning* (intranet de la Facultad), herramienta fundamental para la retroalimentación y la evaluación continua, además de soporte de la documentación proporcionada para el conjunto del grupo aula-clase.

MODALIDADES ORGANIZATIVAS / COMPETENCIAS TRABAJADAS

Trabajo presencial:

- Clases expositivas (CE): CG: 1, 2 y 4.
- Prácticas de aula/Seminarios/Talleres (PA): CG: 4, 10, y 17 / CE: 8.
- Tutorías grupales (TG): CG: 1, 2, 4, 10 y 17.

Trabajo no presencial:

- Individual y autónomo (NPRa): CG: 1 y 2.
- Grupal y cooperativo (NPRg): CG: 1, 2, 4, 10 y 17 / CE: 8

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL				TRABAJO NO PRESENCIAL		Total
		Clase Expositiva	Prácticas de aula	Tutorías grupales	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	
Tema 1	35	11	0		11	2	22	24
Tema 2	29	7	4		11	2	16	18
Tema 3	31	8	5		13	2	16	18
Tema 4	30	7	6	1	14	4	12	16
Tema 5	25	5	6		11	2	12	14
Total	150	38	21	1	60	12	78	90

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	38	63.3	60/ (40%)
	Práctica de aula	21	35.0	
	Tutorías grupales	1	1.7	
No presencial	Trabajo en Grupo	12	13.3	90/ (60%)
	Trabajo Individual	78	86.7	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje en convocatoria ordinaria y extraordinaria				
Asistencia a las sesiones	CG: 1, 2, 4 y 17	Se contabilizará la asistencia mediante un registro de firmas por sesión.	10%	RA11
Prueba escrita de los contenidos	CG: 1, 2, 4, y 10	El examen es presencial y combina el tipo test (preguntas de múltiple respuesta y de verdadero/falso), con preguntas breves (2 puntos) y de desarrollo o ensayo (2 puntos). Las respuestas incorrectas y las faltas de ortografía y gramática serán penalizadas	70%	RA11

		con la resta de 0,1 puntos. Para superar esta parte, la nota no debe ser inferior a 5.		
Prácticas de aula/seminarios/elaboración y exposición de trabajos	CG: 2, 4, 10 y 17 CE: 8	La elaboración y presentación de las actividades y los ejercicios propuestos serán supervisadas y valoradas en el aula. Los trabajos se puntuarán al final sobre el total siempre y cuando se atengan estrictamente a los plazos de entrega fijados de antemano por el profesor.	20%	RAI1

La nota final resulta de la suma ponderada de las notas conseguidas en cada uno de los tres apartados. En caso de suspenso en el examen, la calificación final se corresponderá con la nota obtenida en la prueba escrita. Únicamente, se guardan las calificaciones de las prácticas o de la prueba escrita para las convocatorias oficiales ordinarias y extraordinarias de primera matrícula.

La Facultad Padre Ossó ha desarrollado el artículo 26 del texto refundido del *Reglamento de evaluación de resultados de aprendizaje* (26 de junio de 2013), relativo a los efectos disciplinarios impuestos a un trabajo plagiado, del siguiente modo: “el profesor informará de esta irregularidad, trasladando por escrito un parte de incidencias, en el plazo de 5 días, a la Dirección del Centro, con el objetivo de abrir al estudiante un expediente informativo o, en su caso, disciplinario”.

La Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado, en el caso de haberle sido concedida una evaluación diferenciada, se realizará de acuerdo al siguiente criterio:

Criterios de evaluación diferenciada	Porcentaje
Examen presencial que combina el tipo test (preguntas de múltiple respuesta y de verdadero/falso), con preguntas breves (4 puntos). Las respuestas incorrectas en el tipo test y las faltas de ortografía y gramática son penalizadas con la resta de 0,1 puntos.	70%
Prueba escrita de aplicación práctica de los contenidos teóricos.	30%

En segunda y sucesivas matrículas, la evaluación del rendimiento se efectuará mediante una única prueba de carácter teórico-práctico, a excepción de los alumnos que previa solicitud –en los primeros quince días del semestre de docencia- y autorización expresa del profesor, hayan optado por una evaluación continua.

8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALMEIDA, Manuel: 2003, *Sociolingüística*, Universidad de La Laguna, La Laguna.
- ÁLVAREZ, Miriam: 2006, *Tipos de escrito II exposición y argumentación*, Ed. Arco/Libros, Madrid.
- BAYLON, Christian y MIGNOT Xavier: 1996, *La comunicación*, Ed. Cátedra, Madrid.
- BLAS ARROYO, José Luís: 2005, *Sociolingüística del español: desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social*, Ed. Cátedra, Madrid.
- BRIZ, Antonio (coord.): 2008, *Saber hablar*, Instituto Cervantes, Ed. Aguilar. Madrid.
- CASSANY, Daniel: 2009, *La cocina de la escritura*, Ed. Anagrama, Barcelona.
- ESCANDELL VIDAL, M^a Victoria: 2005, *La comunicación*, Ed. Gredos, Madrid.
- FASOLD, Ralph: 1996, *La sociolingüística de la sociedad: introducción a la sociolingüística*, Ed. Visor Libros, Madrid.



- GARCÍA MOUTON, Pilar: 1999, *Cómo hablan las mujeres*, Ed. Arco/Libros, Madrid.
- LAVID LÓPEZ, Julia et al: 2004, *Estudios de lingüística aplicada a la comunicación*, Universidad Complutense de Madrid.
- LÓPEZ, Luís Enrique y JUNG, Ingrid (comp.): 1998, *Sobre las huellas de la voz: sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación*, Ed Morata, Madrid.
- PÉREZ ESTEVE, Pilar y ZAYAS, Felipe: 2007, *Competencia en comunicación lingüística*, Ed. Alianza, Madrid.
- RODRÍGUEZ, Félix (ed.): 2002, *Comunicación y cultura juvenil*, Ed. Ariel, Barcelona.
- SARMIENTO GONZÁLEZ, Ramón y VILCHES VIVANCOS, Fernando: 2007, *Lengua española y comunicación*, Ed. SGEL, Madrid.
- YULE, George: 2007, *El lenguaje*, Ed. Akal Cambridge, Madrid.