

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Didáctica de la Lengua		CÓDIGO	AMEDPRO1-3-005
TITULACIÓN	Grado Maestro/a en Educación Primaria	CENTRO	Escuela Universitaria Padre Enrique de Ossó	
TIPO	Obligatoria	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestral (S5)	IDIOMA	Castellano	
COORDINADORA		TELÉFONO	UBICACIÓN	
Yasmina Álvarez Menéndez		985216553	Despacho Prácticas 2ª planta	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Yasmina Álvarez Menéndez		985216553 yasmina@eupo.es	Despacho Prácticas 2ª planta	

2. Contextualización

La asignatura Didáctica de la Lengua está integrada en el bloque de Formación Disciplinar y Didáctica, dentro de la materia Enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Con el resto de las asignaturas de dicha materia –Didáctica de la Literatura, Inglés y Lengua y literatura- contribuye al desarrollo de las Competencias específicas de la misma.

3. Requisitos

Si bien no existen requisitos previos, se recomienda un nivel B2 en lengua castellana.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales (CG)

CG1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de estudio (Educación) que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios (Educación).

CG3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CG4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético de respeto a los derechos fundamentales, garantizando la igualdad efectiva de hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Transversales (CT)

CT1. Trabajar en equipo, disciplinar e interdisciplinariamente, de forma cooperativa y colaborativa, respetando la diversidad.

CT2. Utilizar medios y estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT3. Adoptar una actitud y un comportamiento acorde a la ética profesional.

CT4. Participar e implicarse en las actividades y eventos promovidos por la Universidad, así como trabajar con y en la sociedad a nivel local, regional, nacional e internacional.

CT5. Mantener una actitud de respeto al medio, para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles.

CT6. Incorporar a su actividad formativa y profesional las tecnologías de la información y la comunicación.

CT7. Saber adaptarse a nuevas situaciones, desarrollando un espíritu creativo y actitud de liderazgo.

NOTA: Las competencias generales y transversales se trabajarán de manera globalizada a lo largo del semestre a través de las diferentes actividades formativas (clases expositivas, prácticas de aula, tutorías grupales...)

Específicas (CE)

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CE2. Diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CE3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje de contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.



CE11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Específicas de la materia (CEM7)

Los estudiantes que optan al Grado de Maestro en Educación Primaria tienen que adquirir o completar las competencias específicas de la materia (CEM) que se señalan a continuación:

CEM7.1. Adquirir las competencias propias de los niveles de A2 (Francés), B1 (Inglés) y C1 (Lengua Castellana), atendiendo al Marco Común Europeo de Lenguas.

CEM7.2. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM7.4. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CEM7.5. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.

CEM7.6. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CEM7.7. Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM7.8. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CEM7.9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CEM7.11. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las competencias específicas de materia (CEM) se traducen en unos resultados de aprendizaje concretos que se describen a continuación:

RA7.2 Comprender, analizar y valorar críticamente los fundamentos de los planteamientos metodológicos y de las estrategias y recursos didácticos empleados en la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

RA7.3 Valorar y diseñar estrategias, actividades y recursos metodológicos para favorecer el desarrollo de la competencia en la comunicación lingüística.

RA7.4 Expresarse con corrección en lengua castellana.

5. Contenidos

Tema 1

El currículo de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria. Contribución del área de Lengua al desarrollo de las competencias básicas.

Competencias trabajadas: CEM7.4, CEM7.11

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora
- Decreto 56/2007 de 24 de mayo por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria.

Tema 2

La diversidad lingüística. Bilingüismo y diglosia. Lengua y dialecto. La variedad interna de las lenguas y el estándar. Los prejuicios lingüísticos. Didáctica de la lengua desde la diversidad lingüística y la educación intercultural.

Competencias trabajadas: CEM7.8, CEM7.9

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora.
- CASSANY, D., LUNA, M. SANZ, G. (1994) "Sociolingüística" en *Enseñar Lengua*, Barcelona: Graò, pp. 461-485.
- MARTÍN VEGAS, R. (2009) "La didáctica de la Lengua y la Literatura en la diversidad cultural" en *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura* Madrid: Síntesis pp. 69-93.
- MORENO, C. "Conocerse para respetarse. Lengua y cultura, ¿elementos integradores?" en *Espéculo* <http://www.ucm.es/info/especulo/ele/moreno.html> [última consulta 10 de octubre de 2011].

Tema 3

Didáctica de la comunicación oral. Microhabilidades de la comprensión oral. Microhabilidades de la expresión oral. Didáctica de la comprensión y expresión orales en Educación Primaria.

Recursos didácticos.

Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.4, CEM7.5, CEM7.11

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora.
- CASSANY, D., LUNA, M. SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*, Barcelona: Graò
- MARTÍN VEGAS, R. (2009) *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Síntesis.

Tema 4

Didáctica de la comunicación escrita. Concepto de lectura y escritura. Cuándo enseñar a leer y a escribir. Métodos y enfoques para la enseñanza de la lectura y la escritura. El proceso de la comprensión lectora. La lectura comprensiva: técnicas y recursos. Los procesos de composición escrita: enfoques didácticos.

Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.4, CEM7.5, CEM7.6, CEM7.7, CEM7.11

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora
- CASSANY, D; LUNA, M., SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó
- CLEMENTE LINUESA, M. (2008) *Enseñar a leer. Bases teóricas y propuestas prácticas*, Madrid: Pirámide.
- CORREIG, M. (2001) "¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?", en Bigas, M y Correig, M (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, pp.125-155.

Tema 5

Didáctica para la reflexión metalingüística: la lengua como objeto de conocimiento en Educación Primaria. La morfosintaxis y su didáctica. El léxico y su didáctica. La ortografía y su didáctica.

Competencias trabajadas: CEM7.4, CEM7.5, CEM7.11

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora
- CASSANY, D., LUNA, M. SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*, Barcelona: Graò.
- MARTÍN VEGAS, R. (2009) *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura* Madrid: Síntesis.



Tema 6

Programación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Competencias trabajadas: CEM7. CEM7.11

Materiales de estudio:

- Documentos facilitados por la profesora
- Decreto 56/2007 de 24 de mayo por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria.

Contenido práctico

Se desarrollará través de las distintas prácticas de aula/seminarios/talleres que se concretarán en el inicio del curso (fechas, desarrollo, contenidos, metodología, etc.)

6. Metodología y plan de trabajo

La actividad docente se realizará:

- Desde el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- Desde el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de Accesibilidad Universal y Diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- De acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

En el desarrollo de la asignatura se tienen en cuenta las exigencias del cambio metodológico propuesto por el EEES. En consecuencia, se utilizará una combinación de diferentes metodologías:

- **metodología expositiva**, por parte de la profesora, de los contenidos básicos de la asignatura con la ayuda de diferentes recursos y soportes. A través de ella el alumno/a alcanzará, por recepción, los aprendizajes cognitivos básicos necesarios.
- **metodología activa** a través del trabajo individual y autónomo del alumno, así como del trabajo grupal y cooperativo planteado gracias a las prácticas de aula y otras tareas. Así se lograrán aprendizajes significativos por descubrimiento personal. De esta manera el alumno/a desarrollará el contenido de la asignatura, lo organizará e integrará modificando su estructura cognitiva.

A través de esta metodología reseñada, el alumno/a se capacita para aprender a aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, siendo capaz de responder y adaptarse a los cambios que pudieran derivarse en la práctica de su ejercicio profesional.

Se utilizará, como herramienta fundamental de información, avisos y entrega de documentación, la plataforma e-learning (Moodle). En este sentido el alumno deberá inscribirse obligatoriamente en el foro "Novedades", creado a tal efecto.

Además de los materiales facilitados por la profesora, serán los alumnos los que deban elaborar, de manera autónoma, su propio material de estudio a través de toma de apuntes en las sesiones presenciales o de la revisión-ampliación de la bibliografía recomendada para cada tema.

Modalidades organizativas:

- Clases expositivas. Competencias trabajadas
 - CE1, CE2, CE4, CE10, CE11
 - CEM7.1, CEM7.2, CEM7.4, CEM7.6, CEM7.7, CEM7.8, CEM7.9, CEM7.11
- Prácticas de aula/Seminarios/Talleres. Competencias trabajadas

- CE1, CE2, CE3, CE10, CE11
- CEM7.1, CEM7.2, CEM7.4, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.11
- Tutorías grupales. Competencias trabajadas
 - CE5
- Sesiones de evaluación. Competencias trabajadas
 - CE1, CE10
 - CEM7.1, CEM7.2, CEM7.4, CEM7.5, CEM7.6, CEM7.11,

Esta planificación queda reflejada en la siguiente tabla:

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL							TRABAJO NO PRESENCIAL		Total
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	/campo /aula de informática/ aula de	Prácticas clínicas hospitalarias	Tutorías grupales	Prácticas Externas	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	
1	18	4	3					7	3	8	11
2	21	5	2					7	4	10	14
3	28	7	4					11	2	15	17
4	29	7	5					12	1	16	17
5	30	6	4			1	3	14	5	11	16
6	24	6	3					9		15	15
Total	150	35	21			1	3	60	15	75	90

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	35	23,3%	40%
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	21	14,%	
	Tutorías grupales	1	0,6%	
	Sesiones de evaluación	3	2,%	
No presencial	Trabajo en Grupo	15	10%	60%
	Trabajo Individual	75	50%	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los/as estudiantes

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje				
Asistencia y participación	CE1,2,3, 4,5,10, 11 CEM7.1, 7.2, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9 7.11	Asistencia al 85% de las sesiones presenciales y participación en las actividades de aula y en los debates y puestas en común. Registro de firmas. Calidad de las prácticas realizadas en clase. Observación y notas de la profesora.	10%	RA7.2, 7.3 y 7.4
Prueba de conocimientos	CE1 CEM7.1, 7.2, 7.4, 7.5, 7.6, 7.11	Examen final. Dominio de los contenidos teóricos de la materia a través de preguntas cortas y de desarrollo medio.	50%	RA7.2, 7.3 y 7.4
Elaboración, entrega y exposición de trabajos	CE1, 2, 3, 4,10, 11 CEM7.1, 7.2, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.11	Los trabajos propuestos para esta asignatura serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - El alumno tendrá que participar con un mínimo de dos intervenciones argumentadas en el foro o foros de debate que se planteen en la intranet de la asignatura sobre temas relacionados con la materia de estudio (5%) - De forma individual el alumno elaborará y subirá como tarea a la intranet un breve trabajo de revisión bibliográfica sobre un tema asignado por la profesora según los criterios y pautas especificadas al inicio del curso (15%) - Exposición oral e individual del tema elaborado en el trabajo anterior. Dicha exposición se preparará y desarrollará por parte del alumno conforme a las pautas vistas en el tema 3 de la asignatura relativas a la didáctica de la expresión oral, y dentro de las mismas, a las relativas a la exposición (5%) - Entrega a través de la intranet de la unidad didáctica del área de Lengua Castellana y Literatura trabajada en las prácticas de aula correspondientes al tema 6 (15%) 	40%	RA7.2, 7.3 y 7.4

Consideraciones sobre la evaluación:

- Para superar la asignatura es imprescindible obtener una nota igual o superior a 5 puntos tanto en la prueba escrita como en cada uno de los trabajos.
- Para que se compute el 10% de asistencia y participación en las sesiones presenciales, el alumno deberá asistir como mínimo al 85% de las mismas y haber participado en las prácticas de aula que se requieran.
- Al inicio de curso se establecerá el calendario de entrega y exposición (en su caso) de todos los trabajos. Asimismo este será publicado en la intranet de la asignatura. En este sentido, la entrega **en fecha y forma de los trabajos y su superación** serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 30% de la nota del trabajo.
- No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* entregado al alumno en primer curso.
- En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Ortografía (descuento de 0,25 puntos por cada falta de ortografía. La ausencia incorrecta de entre dos y cuatro tildes será considerada como una falta)
 - Redacción (hasta 1 punto menos a nivel global)
 - Puntuación (hasta 0,5 puntos a nivel global)
- Alumnos/as que superen la prueba de evaluación y suspendan los contenidos prácticos: La entrega y superación de las prácticas y trabajos de la asignatura es **requisito obligatorio** para la superación de la misma. Aquellos alumnos que habiendo aprobado el examen final tengan la práctica suspensa, deberán repetirla (toda o parte) y entregarla correctamente en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.
- Alumnos/as que superen la parte práctica y suspendan la prueba de evaluación: se les conservará la nota de la parte práctica en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.
- Alumnos/as que no superen la asignatura en el curso académico: tendrán que atenerse a la guía docente (contenidos, trabajos, criterios de evaluación, etc.) correspondiente al curso académico en el que vuelvan a matricularse de la asignatura, debiendo ponerse en contacto previo con la profesora en caso de que no puedan asistir a las sesiones presenciales.

8. Bibliografía

ALLER MARTÍNEZ, C., ALLER GARCÍA, C. (1995) *Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos*. Alcoy: Marfil, 1995.

ARRIAZA MAYAS, J.C. (2003) *Cuentos para hablar*, col. Narraciones breve para hablar, leer y hacer, CEPE.

BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ, M. (1992) *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 1992.



- CASSANY, D; LUNA, M., SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.
- CLEMENTE LINUESA, M. (2008) *Enseñar a leer. Bases teóricas y propuestas prácticas*, Madrid: Pirámide.
- COHEN, R. (1980) *Aprendizaje precoz de la lectura. ¿A los 6 años es ya demasiado tarde?* Madrid: Cincel
- COLOMER, T. Y CAMPS, A. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste.
- CORREIG, M. (2001) “¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?”, en Bigas, M y Correig, M (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, 2001, pp.125-155.
- CUETOS, F. (2006) *Psicología de la lectura*, Bilbao: Praxis [6ª edición].
- CUETOS, F. (2008) *Psicología de la escritura* Bilbao: Wolters-Kluwer [7ª edición]
- Decreto 56/2007 de 24 de mayo por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria (BOPA 16-6-2007)*
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (1999) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, vol.1., *Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. Barcelona: Graó
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. [coord.] (2003) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, vol.2., *Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia*. Barcelona: Graó, 2003.
- FERRANDEZ, A; FERRERES, V, SARRAMONA, J. (1982) *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: CEAC
- FERREIRO, E. & TEBEROVSKY, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI
- FONS ESTEVE, M. (2004) *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó, La Galera.
- FONS, M. (2001) “Aprender a leer y a escribir” en Bigas, M y Correig, M (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, pp.157-177.
- FONS, M. (2001) “Enseñar a leer y a escribir” en Bigas, M y Correig, M (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, pp. 179-212.
- FORNER, A. (1995) *La comunicación no verbal*. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó.
- GONZÁLEZ RIAÑO, J.A. (2002) “Maduración y/o conocimientos y habilidades previos a la lecto-escritura”, *El reto de la lectura en el s.XXI, Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada: GEU, 1675-1686.



GOODMAN, K. (1990). El lenguaje integral un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. [versión electrónica]. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 11, (2), 5-13. Recuperado el 11 de octubre, 2010 de <http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/goodman-1990.pdf>.

IGLESIAS CASAL, M.I, PRIETO GRANDE, M. (2001) *A toda página: taller de prensa para una enseñanza creativa del español*. Madrid: Edinumen

IGLESIAS CASAL, M.I, PRIETO GRANDE, M. (2007) *¡Hagan juego!: actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español*. Madrid: Edinumen

JIMÉNEZ J. y ORTIZ, R. (1995) *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis

LEBRERO BAENA, M^a P., LEBRERO BAENA, M^a T. (1991) *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.

LUCEÑO CAMPOS, J. L. (1988) *Didáctica de la Lengua Española*. Alcoy: Marfil.

MARBÁ, T. (2000) «Enseñar lengua a niños inmigrantes», en *Textos de Didáctica de la Lengua la Literatura*, 23. Barcelona, Graó; 59-67.

MARTÍN VEGAS, R. A. (2009) *Manual de Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid. Síntesis

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (2003) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación.

MORENO, C “Conocerse para respetarse. Lengua y cultura, ¿elementos integradores?” en *Espéculo* <http://www.ucm.es/info/especulo/ele/moreno.html> [última consulta 10 de octubre de 2011

MORILLA, L.; KOHAN, S. (1999) *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Graffain.

NEMIROVSKY, M., (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós.

OTERO, M. J. (2001) *Jugamos a animar a leer*, Madrid: CCS.

QUILIS, A. (1998) *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa.

RODRÍGUEZ ROMERO, M^oP, RODRÍGUEZ MAYORGA, F. (2007) *Ayudamos a hablar (Programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil)*. Sevilla: Fundación ECOEM, 2007

SARTO, M. (1986) *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM.

SIGUÁN, M. (2000) «Inmigrantes en la escuela», en *Textos de Didáctica de la Lengua la Literatura*, 23. Barcelona, Graó; 13-21.

SOLÉ, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó



TOLCHINSKY, L. & SIMÓ, R. (2001) *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: ICE/Horsori.

TUSÓN, J.(1996) *Los prejuicios lingüísticos*, Octaedro, Barcelona.

VVAA (2001) *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graò.

c) Enlaces (webgrafía)

1. <http://www.primaria.profes.net/> (sección de Educación Primaria del portal profes.net)
2. <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos> (portal de educación de la Junta de Castilla y León, sección de Primaria. El apartado de lengua ofrece variados materiales interactivos para trabajar aspectos de morfosintaxis, léxico y ortografía)
3. <http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm> (“Los puntos sobre la i” materiales interactivos para el aprendizaje de la ortografía en el portal de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura)
4. <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/> (biblioteca virtual Miguel de Cervantes-sección de Literatura Infantil y Juvenil)
5. <http://www.rae.es/rae.html> (diccionarios de la RAE)
6. <http://www.fundeu.es/> (fundación del español urgente)
7. <http://www.cajamagica.net/> (actividades para animar a escribir)

d) Otro material de apoyo

Para el seguimiento y desarrollo de la asignatura se dispone de la plataforma de apoyo a la docencia MOODLE (Intranet de la EUPO), donde el alumnado encontrará el conjunto de materiales de cada tema e información correspondiente a la asignatura.