



LA FACULTAD PADRE OSSÓ
PRESENTA

CAMPEONES

ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA
PELÍCULA GANADORA DEL
GOYA



QUIÉNES SOMOS

Facultad Padre Ossó

La Facultad Padre Ossó, como institución universitaria, tiene el compromiso de trasladar a la sociedad el conocimiento generado.

Con este proyecto queremos establecer ese puente entre la Universidad y la sociedad, ofreciendo a las familias y centros educativos herramientas pedagógicas a través del arte.

OBJETIVO

El cine como herramienta de transformación social

Nuestro objetivo es reivindicar el cine como una herramienta transformadora, y su capacidad para romper estereotipos y promover valores. Por eso presentamos la adaptación teatral de la película *Campeones*, ganadora de 3 premios Goya en 2019.

El resultado será una obra teatral para todos los públicos, en un ciclo de representaciones en teatros asturianos, y representaciones específicas para estudiantes de ESO y Bachillerato, con objeto de sensibilizar a la población sobre la integración de las personas con discapacidad.

Una producción benéfica dirigida por Francisco Pardo Almansa, en colaboración con la compañía teatral profesional La Westia y con la participación de la Fundación Vinjoy.

PRODUCCIÓN

Un montaje único en Asturias

Se trata de un proyecto social y educativo totalmente benéfico en el que están implicadas personalidades del ámbito educativo, teatral y social, y que quiere ofrecer una apuesta por los valores sociales a centros educativos asturianos y a la sociedad en general.

La adaptación teatral corre a cargo de Francisco Pardo y Ana I. Rocés. La dirección la ostenta el mismo Francisco Pardo, licenciado en Arte Dramático y Máster en Estudios Avanzados de Teatro en la especialidad de Dirección Escénica, un profesional con una amplia trayectoria tanto actoral, como en la dirección.

Contamos además con la colaboración del cineasta asturiano Samu Fuentes, director de "Bajo la Piel del Lobo", además de asistente de dirección y producción, guionista y documentalista.

La obra se estrenará en 2023 y realizará una gira exclusiva por Asturias.

Un montaje teatral en
coproducción con:



Con la inestimable
participación de:



CAMPEONES

Una apuesta por los valores

El sentido del humor y la emoción son los pilares de esta película, pero también nos ofrece valores de respeto, diversidad, compromiso con el deporte, trabajo en equipo, superación y positividad.

La adaptación teatral incorpora esa perspectiva, respetando profundamente los valores que hacen a Campeones tan especial.

Una propuesta innovadora

Pero además quiere presentar una propuesta innovadora a escena, jugando a entremezclar el cine y el teatro a través de diferentes medios audiovisuales y un lenguaje propio que viaja con soltura entre ambos mundos.

Estos recursos tecnológicos amplían la paleta de posibilidades de los actores y actrices, aproximan la expresión teatral a la cinematográfica, y logran un mayor acercamiento de los protagonistas al público.

Por estas razones, se trata de un montaje teatral atractivo para todos los públicos y, muy especialmente, para todos los niveles de enseñanza, desde la escuela primaria a la formación universitaria.

CAMPEONES

Una forma de empatía

La obra tiene un importante efecto empoderador. Los actores y actrices con discapacidad hablan en primera persona de su discapacidad, rompiendo la barrera de la dependencia, y convirtiéndose en altavoces de su propio mensaje. Ofrecen al público una vinculación mayor con la historia, pero también un conocimiento más real de la discapacidad, alejado de prejuicios e ideas erróneas.

Un fin solidario

Se trata de un proyecto cultural totalmente benéfico, en el que la Facultad Padre Ossó ha implicado a personalidades del ámbito educativo, teatral y social.

El 100 % de los beneficios de la obra se destinarán a la implantación de un aula multisensorial itinerante, para que los niños y niñas con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el máximo potencial de sus habilidades escolares, sociales e intelectuales.

El cine debuta en las aulas: concurso de voz y adaptación de "Campeones" al teatro

"Somos analfabetos en lenguaje audiovisual", dice Samu Fuentes, que adaptará un proyecto educativo innovador liderado por la Facultad Ossó

Oviedo, M.G. SALAS. Desde un concurso de canto gran éxito" del proyecto, que cuenta con la colaboración de la Facultad de Educación.



Por la izquierda, Francisco Laviana (director general de Innovación Educativa), José Antonio Prieto y Samu Fuentes, antes de la presentación. J. A.

literato y FP, y contará con artistas reconocidos como miembros del jurado, como el músico David Fiestu. "Salvando las distancias, es algo así como 'La Voz' (el concurso televisivo)", señaló José Antonio Prieto. La inscripción estará abierta hasta el 12 de abril. La final, prevista para junio, será una gala benéfica en Oviedo.

"Campeones", al teatro. Samu Fuentes y Paco Almansa, profesor de la Facultad de Arte Dramático de Asturias, dirigirán la adaptación al teatro de la película ganadora de tres goyas. En ella participaron personas con problemas de salud mental de la Fundación Vinjoy. Se prevé que los ensayos empiecen en septiembre para que su puesta en escena tenga lugar en la primavera de 2020.

Exposición "Orígenes del cine". La colección de Carlos Jiménez, perteneciente al Museo del Cine, llegará por primera vez a Asturias el 13 de abril, en concreto al centro comercial Los Prados. Hasta el 23 de junio, los visitantes -la entrada es gratuita- podrán ver joyas como los cinematógrafos originales de los hermanos Lumière.

Miércoles, 6 de febrero de 2019

Oviedo

LA REVISTA ESPAÑA 7



El grupo, ayer, durante la presentación del taller de teatro en la Fundación Padre Vinjoy; en la fila inferior, de izquierda a derecha, Pablo Fernández, Karolay Pardo, José María de la Fuente (profesor), Marcos Fernández, César Alonso (profesor) y Sara Martínez. Arriba, los profesores Francisco Pardo, Chus Sorola y Emmanuel Ponchón. | LAURA CARRASQUEL

Teatro para campeones en Vinjoy

Veintiuna personas con discapacidad intelectual asisten en la Fundación Naranco a un taller de interpretación con el Grupo de Innovación Artística

E. VÉLEZ

"Tengo experiencia en el escenario porque actué en funciones de Navidad, pero quiero mejorar y hacer más papeles. Es un placer de estar persona y oír que te aplauden. No sé si eso vale para explicar lo que siento y por qué me acabo de apuntar al taller de teatro", Pablo Fernández, de 35 años, es uno de los 21 alumnos con discapacidad intelectual que asistirán a las clases de interpretación que impartirá el Grupo de Innovación Artística a partir del 21 de febrero en la Fundación Padre Vinjoy, en la falda del Naranco. Todos los estudiantes son mayores de edad y usuarios del Centro de Apoyo a la Integración (CAI) de la Fundación. Fueron los primeros en levantar la mano cuando los profesores asistieron a las clases de teatro. Estaban entusiasmados. Hacía poco tiempo que habían visto "Campeones".

taller de teatro, pero también otras actividades como una exposición sobre los orígenes del cine, entre abril y junio. Profesores y alumnos cerraron ayer, a primera tarde, una una de las Fundaciones Vinjoy. Actores licenciados en Educación o en Interpretación actúan las clases jueves, de 15.00 a 16. Se trata de Chus Ordoñez, graduado en Psicología, y de la Fundación, graduado en Educación Social y Cívica, un matemático que no se dedica a enseñar sino a lo como docente en la Facultad de Oviedo. "La idea que las personas con discapacidad intelectual de la Facultad de Oviedo, que hace referencia a la vez trabajamos en el campo psicopedagógico o de conexión entre otras cosas. La idea final es la de hacer una Orma, que hace referencia a la segunda fase del proyecto. El taller teatral se hasta junio para dar en escena una obra en 12 profesor de arte Francisco Pardo hará una adaptación dramática de "Campeones" representará entre sus

EL COMERCIO

Asturias Oviedo Gijón Avilés Cuenca Siero Castro Oriente Occidente

Ilusionados y nerviosos los futuros actores de la versión teatral 'Campeones'



Los veintinueve participantes con diversidad funcional, miembros de la Fundación Vinjoy, recibirán una formación previa en los talleres organizados por la Facultad Padre Ossó

MARLA NIETO
Miércoles, 5 febrero 2019, 2:54

Serán veintinueve los participantes con discapacidad intelectual que formarán parte de la obra teatral fruto de la adaptación de la galardonada película "Campeones", todos ellos miembros de la Fundación Vinjoy. Según señalaron muchos de ellos durante el acto de presentación de los talleres de formación, que tuvo lugar en la propia Fundación, se muestran «ilusionados y con muchos nervios», a pesar de que la mayoría ya han actuado en algunas obras anteriormente, como "Salvando la Navidad", entre otras. La versión de teatro será llevada a cabo por Paco Almansa, profesor de la ESAD y miembro del Grupo de Innovación Artística de la Facultad Padre Ossó

CONSTRUYE TU FUTURO

Guía médica
La mejor guía online de Prevención de Asturias

Oviedo Bimbarra de Oviedo San Mateo Real Oviedo Fotos Vilaboa

La facultad Padre Ossó presenta un proyecto solidario para educar a través del cine

A. A. OVIEDO.
Miércoles, 30 enero 2019, 08:09

La Facultad Padre Ossó ha puesto en marcha el proyecto 'EducArte', una iniciativa solidaria que tiene como fin utilizar el cine como herramienta pedagógica para romper estereotipos y promover valores.

Según adelantó el centro, el proyecto contará con propuestas como "Móntate tu propia película", en la que alumnos de infantil y primer ciclo de primaria trabajarán en un taller plástico en torno al cine y presentarán una fotogramas a concurso. La obra ganadora aparecerá en una tirada especial de la piñonera 'Agua de Boñines' y los centros clasificados recibirán un taller especializado en cine y educación.

Una adaptación al teatro de la película "Campeones", el concurso "¡Móntate tu propia película!" (para alumnos de 14 a 20 años) o la exposición "Cine" son las iniciativas que completan el proyecto.

talleres de teatro en la Fundación para empezar a seleccionar el elenco de actores, que estará formado por veintinueve personas entre los alumnos con discapacidad intelectual y alumnos asturianos semi-profesionales.

En primavera de 2020

La previsión es que el primer ensayo se realice en mayo, los ensayos empiecen en septiembre y la obra se representará a partir de la primavera de 2020 en los centros educativos de las principales ciudades asturianas. Todo lo que se recorde irá derivado a un proyecto solidario relacionado con el séptimo arte. Porque el cine es el hilo conductor de Educación, la iniciativa impulsada por la Facultad

de Oviedo que, a lo largo de este curso y del próximo, llegará a todos los centros (públicos, privados y concertados) que se soliciten y que pretenden hacer del cine una herramienta pedagógica más por su capacidad para romper estereotipos y promover valores. Así, en Infantil y primer ciclo de Primaria, se ha planteado "Móntate tu película", un taller práctico en torno al cine en el que los niños tendrán que rodar un corto. Como premio, los ganadores recibirán su fotogramas en las riquísimas veranos, talleres de agua de Boñines asturiana y para los caballos de 14 a 20 años. El concurso será musical, de canto y baile, todo con temática cinematográfica. Profesores de Conservatorio los evaluarán antes de la final.

Javier Fesser da «encantado» su visto bueno a la versión teatral asturiana

Alumnos con discapacidad intelectual de la Fundación Vinjoy la representarán. Es una iniciativa de EduArte de la facultad Padre Ossó

L. F. MAYORDOMO / E. R. OVIEDO. "Campeones" es una película chapó. Fue el comentario que el decano de la facultad Padre Ossó,

José Prieto, le hizo al presidente de la Fundación Vinjoy, Adolfo Rivas, hace cinco meses. El centro socialista colabora con la entidad social con talleres de teatro y ambos creen que sería una buena idea adaptar el film a su versión teatral para «vitalizar» hasta donde sea capaces de llegar: las personas con discapacidad y conciencia sobre su inclusión en una sociedad cada vez más diversa. Además, «esto puede ser más emocionante, dada la cercanía con el público en el teatro». Pues así como nació el proyecto, que la facultad padre Ossó hizo llegar al director de "Campeones", Javier Fesser, quien dio su visto bueno. A partir de entonces, se pusieron manos a la obra. Para ello, el grupo de innovación artística de la facultad cuenta con el apoyo de Paco Almansa, profesor en la Escuela de Arte Dramático en la parte de teatro, y el director asturiano Samu Fuentes, en el audiovisual. Precisamente hoy comenzaban los



CONTACTA

Facultad Padre Ossó

Eva Rodríguez González. Coordinadora de Proyectos.

correo electrónico: proyectos@facultadpadreosso.es

tfno: 985 21 65 53 (ext. 36) / 684 61 44 70

www.facultadpadreosso.es/eventos