



LA FACULTAD PADRE OSSÓ
PRESENTA

CAMPEONES

ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA
PELÍCULA GANADORA DEL
GOYA



QUIÉNES SOMOS

Facultad Padre Ossó

La Facultad Padre Ossó, como institución universitaria, tiene el compromiso de trasladar a la sociedad el conocimiento generado.

Con este proyecto queremos establecer ese puente entre la Universidad y la sociedad, ofreciendo a las familias y centros educativos herramientas pedagógicas a través del arte.

OBJETIVO

El cine como herramienta de transformación social

Nuestro objetivo es reivindicar el cine como una herramienta transformadora, y su capacidad para romper estereotipos y promover valores. Por eso presentamos la adaptación teatral de la película *Campeones*, ganadora de 3 premios Goya en 2019.

El resultado será una obra teatral para todos los públicos, en un ciclo de representaciones en teatros asturianos, y representaciones específicas para estudiantes de ESO y Bachillerato, con objeto de sensibilizar a la población sobre la integración de las personas con discapacidad.

Una producción benéfica dirigida por Francisco Pardo Almansa, en colaboración con profesionales de la escena teatral asturiana y con la participación de la Fundación Vinjoy.

PRODUCCIÓN

Un montaje único en Asturias

Se trata de un proyecto social y educativo totalmente benéfico en el que están implicadas personalidades del ámbito educativo, teatral y social, y que quiere ofrecer una apuesta por los valores sociales a centros educativos asturianos y a la sociedad en general.

La adaptación teatral corre a cargo de Francisco Pardo y Ana I. Roces, Jefa del Departamento de Promoción Artística de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).

La dirección la ostenta el mismo Francisco Pardo, licenciado en Arte Dramático y Máster en Estudios Avanzados de Teatro en la especialidad de Dirección Escénica, profesor de la ESAD con una amplia trayectoria tanto actoral, como en la dirección.

Contamos además con la colaboración del cineasta asturiano Samu Fuentes, director de "Bajo la Piel del Lobo", además de asistente de dirección y producción, guionista y documentalista.

La obra se estrenará a finales de 2022, y realizará una gira exclusiva por Asturias en 2023.

Un montaje teatral en
coproducción con:



Con la inestimable
participación de:



CAMPEONES

Una apuesta por los valores

El sentido del humor y la emoción son los pilares de esta película, pero también nos ofrece valores de respeto, diversidad, compromiso con el deporte, trabajo en equipo, superación y positividad.

La adaptación teatral incorpora esa perspectiva, respetando profundamente los valores que hacen a Campeones tan especial.

Una propuesta innovadora

Pero además quiere presentar una propuesta innovadora a escena, jugando a entremezclar el cine y el teatro a través de diferentes medios audiovisuales y un lenguaje propio que viaja con soltura entre ambos mundos.

Estos recursos tecnológicos amplían la paleta de posibilidades de los actores y actrices, aproximan la expresión teatral a la cinematográfica, y logran un mayor acercamiento de los protagonistas al público.

Por estas razones, se trata de un montaje teatral atractivo para todos los públicos y, muy especialmente, para todos los niveles de enseñanza, desde la escuela primaria a la formación universitaria.

CAMPEONES

Una forma de empatía

La obra tiene un importante efecto empoderador. Los actores y actrices con discapacidad hablan en primera persona de su discapacidad, rompiendo la barrera de la dependencia, y convirtiéndose en altavoces de su propio mensaje. Ofrecen al público una vinculación mayor con la historia, pero también un conocimiento más real de la discapacidad, alejado de prejuicios e ideas erróneas.

Un fin solidario

Se trata de un proyecto cultural totalmente benéfico, en el que la Facultad Padre Ossó ha implicado a personalidades del ámbito educativo, teatral y social.

El 100 % de los beneficios de la obra se destinarán a la implantación de un aula multisensorial itinerante, para que los niños y niñas con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el máximo potencial de sus habilidades escolares, sociales e intelectuales.

ÚNETE

4 razones para formar parte

Destina una aportación a este proyecto y une tu marca al arte y la cultura.

- RSC. Muestra a la sociedad vuestro compromiso social y cultural y potencia los valores éticos y morales que compartimos.
- Visibilidad de marca. Genera notoriedad y reconocimiento, mejorando e impulsando el posicionamiento de marca, así como la percepción y compromiso del consumidor, ya que percibe los valores e ideales de la marca y puede identificarla fácilmente.
- Publicidad, marketing y comunicación. Alcanza una amplia exposición en medios de comunicación, generando visibilidad y publicidad positiva al ser un evento de carácter social y cultural.
- Empatía con el target. Incrementa la confianza y el sentimiento de pertenencia de tus clientes, hace que se identifiquen con ella y su preferencia y lealtad perdure.

Cómo formar parte

PATROCINIO EXCLUSIVO
PATROCINIO DESTACADO
COLABORACIÓN

ÚNETE

Patrocinio exclusivo

Como sponsor oro de esta producción teatral, tendrás:

- Presencia destacada en el estreno, con cartelera y logo en escena.
- Participación en la rueda de prensa y actos de comunicación.
- Presencia destacada del logotipo en la cartelera.
- Publicaciones en Internet y redes sociales.
- Nombre y logotipo en el material enviado a más de 300 centros educativos.
- Desgravación del 35% de la donación en la declaración del IRPF.
- Entradas para su personal, clientes y colaboradores, en cualquier representación
- Retorno en el valor y reputación de su marca.

-----a partir de 10.000 €

ÚNETE

Patrocinio destacado

Como sponsor plata de esta producción teatral, tendrás:

- Agradecimiento en la rueda de prensa y actos de comunicación.
- Presencia del logotipo en la cartelería.
- Publicaciones en Internet y redes sociales.
- Nombre y logotipo en el material enviado a más de 300 centros educativos.
- Desgravación del 35% de la donación en la declaración del IRPF.
- Entradas para su personal, clientes y colaboradores, en el estreno.
- Retorno en el valor y reputación de su marca.

_____ a partir de 5.000 €



ÚNETE

Colaboración

Como entidad colaboradora de esta producción teatral, tendrás:

- Inclusión de logotipo en la cartelería.
- Inclusión en el dossier distribuido a medios de comunicación.
- Publicación en web y redes sociales.
- Logotipo en el material enviado a centros educativos.
- Desgravación del 35% de la donación en la declaración de IRPF.
- Entradas para su personal, clientes y colaboradores, en el estreno.
- Retorno en el valor y reputación de su marca.

_____ a partir de 2.000 €
o cesión de instalaciones y/o materiales.

El cine debuta en las aulas: concurso de voz y adaptación de "Campeones" al teatro

"Somos analfabetos en lenguaje audiovisual", dice Samu Fuentes, que apadrina un proyecto educativo innovador liderado por la Facultad Ossó

Oviedo, M. G. SALAS. Desde un concurso de canto gran éxito del proyecto, que cuenta con la colaboración de la Facultad de Educación.



Por la izquierda, Francisco Laviana (director general de Innovación Educativa), José Antonio Prieto y Samu Fuentes, antes de la presentación. [L. U.]

liero y FP, y contará con artistas reconocidos como miembros del jurado, como el músico David Fiest. "Salvando las Distancias, es algo así como 'La Voz' (el concurso televisivo)", señaló José Antonio Prieto. La inscripción estará abierta hasta el 12 de abril. La final, prevista para junio, será una gala benéfica en Oviedo.

"Campeones", al teatro. Samu Fuentes y Paco Almansa, profesor de la Escuela de Arte Dramático de Asturias, dirigirán la adaptación al teatro de la película ganadora de tres goya. En ella participarán personas con problemas de salud mental de la Fundación Vinjoy. Se prevé que los ensayos comiencen en septiembre para que su puesta en escena tenga lugar en la primavera de 2020.

Exposición "Orígenes del cine". La colección de Carlos Jiménez, perteneciente al Museo del Cine, llegará por primera vez a Asturias el 13 de abril, en concreto al centro comercial Los Prados. Hasta el 23 de junio, los visitantes -la entrada es gratuita- podrán ver joyas como los cinematogramas originales de los hermanos Lumière.

Miércoles, 6 de febrero de 2019

Oviedo

LA NUEVA ESPAÑA 7



El grupo, ayer, durante la presentación del taller de teatro en la Fundación Padre Vinjoy; en la fila inferior, de izquierda a derecha, Pablo Fernández, Kennedy Pardo, José María de la Fuente (profesor), Marcos Fernández, César Alonso (profesor) y Sara Martínez. Arriba, los profesores Francisco Paró, Chus Sorolla y Emmanuel Poncho. [LAURA GARCÍA]

de 2020 en diferentes escenarios asturianos con entrada gratuita para las comunidades escolares. El elenco de intérpretes será mixto al estar formado por actores noveles con discapacidad intelectual e intérpretes profesionales. "Me encargaré de la dirección de la obra y de la adaptación de la película. En la representación habrá también una parte audiovisual que estará dirigida por el reconocido director asturiano Samu Fuentes ("Bajo la piel del lobo", "El secreto de Marzubano" o "Todo el tiempo del mundo"), conecta Pardo minutos antes de la presentación del taller de teatro en Vinjoy.

Los profesores preparan una adaptación dramática de la última película de Javier Fesser

Una de las alumnas más entusiastas es Sara Martínez Pineda, de 29 años. Llegó al aula con una enorme sonrisa dejando claro que a ella lo que le gustaba es "hacer cine". Al igual que varios de sus compañeros, actuó en las funciones de Navidad del centro. "Tuve un papel pequeño, pero muy bonito. Hacía de una mujer que comprobaba adornos navideños. Ahora lo que quiero es aprender a

Teatro para campeones en Vinjoy

Veintiuna personas con discapacidad intelectual asisten en la Fundación Naranco a un taller de adaptación con el Grupo de Innovación Artística

E. VÉLEZ

"Tengo experiencia en el escenario porque actúo en funciones de Navidad, pero quiero mejorar y hacer más papeles. Es bonito hacer de otra persona y oír que te aplauden. No sé si eso vale para explicar lo que siento y por qué me acabo de apuntar al taller de teatro", Pablo Fernández, de 35 años, es uno de los 21 alumnos con discapacidad intelectual que asistirán a las clases de interpretación que impartirá el Grupo de Innovación Artística a partir del 21 de febrero en la Fundación Padre Vinjoy, en la falda del Naranco. Todos los estudiantes son mayores de edad y usuarios del Centro de Apoyo a la Integración (CAI) de la Fundación. Fueron los primeros en levantar la mano cuando les propusieron asistir a las clases de teatro. Estaban entusiasmados. Hacía poco tiempo que habían visto "Campeones",



taller de teatro, pero también otras actividades como una exposición sobre los orígenes del cine, entre abril y junio. Profesores y alumnos hicieron ayer, a primera hora, una de las 12 sesiones de la Fundación Vinjoy. Actores y técnicos de la Escuela de Escena o en Intérprete partirán allí las clases juveniles, de 15.00 a 18.00. Se trata de Chus Sorolla, licenciada en Psicología; José María de la Fuente, graduado en Educación Social; y César Alonso, un matemático que en su faceta artística es un actor que docente en la Facultad de Oviedo. "La idea es que las personas con discapacidad disfruten del teatro a la vez trabajamos aspectos psicoeducativos reales o de conexión entre otras cosas. La sesión final es la de mesa redonda, que hace referencia al taller del grupo de innovación artística con la Fundación Padre Vinjoy. El taller teatral se hace hasta junio para después en escena una obra mixta. El profesor de arte Francisco Pardo hará la adaptación dramática de "Campeones" representará entre

EL COMERCIO

Asturias Oviedo Gijón Avilés Cuenca Siero Centro Oriente Occidente

Ilusionados y nerviosos los futuros actores de la versión teatral 'Campeones'



Los veintidós participantes con diversidad funcional, miembros de la Fundación Vinjoy, recibirán una formación previa en los talleres organizados por la Facultad Padre Ossó

MARLA NIETO
Miércoles, 5 febrero 2019, 21:54

Serán veintidós los participantes con discapacidad intelectual que formarán parte de la obra teatral fruto de la adaptación de la galardonada película "Campeones", todos ellos miembros de la Fundación Vinjoy. Según señalaron muchos de ellos durante el acto de presentación de los talleres de formación, que tuvo lugar en la propia Fundación, se muestran «ilusionados y con muchos nervios», a pesar de que la mayoría ya han actuado en algunas obras anteriormente, como "Salvando la Navidad", entre otras. La versión de teatro será llevada a cabo por Paco Almansa, profesor de la ESAD y miembro del Grupo de Innovación Artística de la Facultad Padre Ossó.

EL COMERCIO

CONSTRUYE TU FUTURO

Guía médica
La mejor guía de la red de Profesionales de Asturias

Oviedo Barrios de Oviedo San Mateo Real Oviedo Fotos Vídeos

La facultad Padre Ossó presenta un proyecto solidario para educar a través del cine

A. A. OVIEDO.
Miércoles, 30 enero 2019, 03:09

La Facultad Padre Ossó ha puesto en marcha el proyecto 'EducArte', una iniciativa solidaria que tiene como fin utilizar el cine como herramienta pedagógica para romper estereotipos y promover valores.

Según adelantó el centro, el proyecto contará con propuestas como 'Móntate tu propia película', en la que alumnos de infantil y primer ciclo de primaria trabajarán en un taller plástico en torno al cine y presentarán un fotograma a concurso. La obra ganadora aparecerá en una tirada especial de la piñonera 'Agua de Borines' y los centros clasificados recibirán un taller especializado en cine y educación.

Una adaptación al teatro de la película 'Campeones', el concurso de voz y adaptación de la película 'Campeones' (para alumnos de 14 a 20 años) o la exposición 'Cine' son las iniciativas que completan el proyecto.

El taller de teatro en la fundación para empezar a seleccionar al elenco de actores, que estará formado por cuarenta personas entre los alumnos con discapacidad intelectual y actores asturianos semiprofesionales.

En primavera de 2020 La previsión es que el guión esté finalizado en mayo, los ensayos empiecen en septiembre y la obra se representará a partir de la primavera de 2020 en los centros educativos de las principales ciudades asturianas. Todo lo que se recorde en relación a un proyecto solidario realizado en el séptimo año. Porque el cine es el hilo conductor de EducArte, la iniciativa impulsada por la Facultad Padre Ossó que, a lo largo de este curso y del próximo, llegará a todos los centros (públicos, privados y concertados) que los soliciten y que pretenda hacer del cine una herramienta pedagógica más por su capacidad para romper estereotipos y promover valores. Así, en infantil y primer ciclo de Primaria, se ha planteado 'Móntate tu película', un taller plástico en torno al cine en el que los niños tendrán que rodar un corto. Como premio, los ganadores recibirán un fotograma en las etiquetas de 50.000 botellas de agua de Borines: verano y para las charlas de 14 a 20 años, el concurso será musical, de canto y baile, todo con temática cinematográfica. Profesores de Conservatorio los evaluarán antes de la final.

Javier Fesser da «encantado» su visto bueno a la versión teatral asturiana

Alumnos con discapacidad intelectual de la Fundación Vinjoy la representarán. Es una iniciativa del proyecto solidario EducArte de la facultad Padre Ossó

L. F. MAYORDOMO / E. R. OVIEDO. "Campeones" es una película chapa. Fue el comentario que el decano de la facultad Padre Ossó,

José Prieto, le hizo al presidente de la Fundación Vinjoy, Adolfo Rivas, hace cinco meses. El centro académico colabora con la entidad social con talleres de teatro y ambos creen que sería una buena idea adaptar el film a su versión teatral para revitalizar personas con discapacidad y concienciar cada vez más diversa. Además, así puede ser más emocionante, dada la cercanía con el público en el teatro. Fue así como nació el proyecto, que la facultad padre Ossó hizo llegar al director de "Campeones", Javier Fesser, quien dio encantado su visto bueno. A partir de entonces, se pusieron manos a la obra. Para ello, el grupo de innovación artística de la facultad cuenta con el apoyo de Paco Almansa, profesor en la Escuela de Arte Dramático en la parte de guión, y el director asturiano Samu Fuentes, en la audiovisual. Precisamente hoy comienzan los



CONTACTA

Facultad Padre Ossó

Eva Rodríguez González. Coordinadora de Proyectos.

correo electrónico: proyectos@facultadpadreosso.es

tfno: 985 21 65 53 (ext. 36) / 684 61 44 70

www.facultadpadreosso.es/eventos