

I Congreso

C.INN.E

Cine e Innovación Educativa



I Congreso

C.INN.E

Cine e Innovación Educativa

El I Congreso C.INN.E. *Cine e Innovación Educativa* es una reflexión sobre el cine y el lenguaje audiovisual en el contexto de la educación.

Su objetivo es promover el debate sobre sus dos vertientes más comunes: el cine entendido como herramienta pedagógica y de transmisión de valores y conceptos; y el cine en su dimensión de expresión artística.

El programa contemplará esta dualidad, con propuestas de comunicaciones y talleres que desarrollen cada una de estas perspectivas.

Tendrá lugar en Oviedo, el 23, 24 y 25 de abril de 2020.

Además del programa oficial, el Congreso contará con EXPOCINNE, una sección en la que los centros educativos presentarán su trabajo en el aula, aplicando el cine en la práctica diaria.

Y, como clausura del encuentro, la Banda de Música Ciudad de Oviedo realizará un concierto especial dedicado a las Bandas Sonoras del Cine.

Org

Facultad Padre Ossó. Centro adscrito a la Universidad de Oviedo.

Comité Técnico:

- Dr. Vidal De La Madrid. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.
- Dr. Benjamín Rivaya. Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Oviedo.
- Dra. Magdalena Cueto. Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.
- Dr. Javier García Rodríguez. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.
- Dr. Jose Antonio Prieto Saborit. Decano de la Facultad Padre Ossó.
- D. Joaquín Álvarez González. Gestor cultural.
- D. Jose Manuel (Samu) Fuentes. Director cinematográfico.
- D. Ignacio Ortega. Jefe de estudios de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).
- Dña. Aurora R. Pascual. Profesora de educación secundaria.
- Dña. Ana Rocés. Jefa del Departamento de Promoción Artística de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).
- D. Gerardo Vergara. Actor.

Comité Científico:

- Dr. Jose Luis Castro de Paz. Historiador de cine y catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Santiago de Compostela
- Dr. Benjamín Rivaya. Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Oviedo. Autor numerosas publicaciones sobre derecho y cine.
- Dña. M^a Pilar Baquero Navarro. Directora del Grado de Cine de la Universidad Camilo Jose Cela, y del Archivo José Val del Omar. Productora y directora cinematográfica.
- D. Miguel Bardem. Director y guionista cinematográfico, Goya en 1995, autor de numerosos largometrajes, cortometrajes, documentales y series de tv.
- D. Pablo De María. Director de la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO)
- D. Jose Manuel (Samu) Fuentes. Director cinematográfico. Productor, guionista y asistente de director en numerosos largometrajes.
 - Dña. Karin Ohlenschläger. Directora artística de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Crítica y comisaria de exposiciones especializada en artecontemporáneo y nuevas tecnologías
 - Dña. Lola Salvador Maldonado. Escritora y guionista. Premio a la Mejor Trayectoria Profesional, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Premio Nacional de Cinematografía.

PROGRAMA

JUEVES 23 DE ABRIL

- Ponencia inaugural.
- Agenda cultural.
- EXPOCINNE. Sección centros educativos.

VIERNES 24 Y SÁBADO 25 DE ABRIL

Mesas Redondas I y II: Cine y Educación.

- El Cine como herramienta de transmisión de valores y conceptos.
- El Cine como forma de expresión artística.

Mesas Redondas III y IV: Cine y Des-educación.

- Autodefensa intelectual.
- Estereotipos y representación.

Comunicaciones orales.

Talleres.

DOMINGO 26 DE ABRIL

- Conclusiones.
- Acto de Clausura.

I Congreso

C.INN.E

Cine e Innovación Educativa

PATROCINIO Y COLABORACIÓN

Formar parte del Congreso C.INN.E es dirigirse a estudiantes, profesionales, centros educativos y empresas, tanto del sector educativo como cinematográfico, vinculando su marca con el concepto de innovación.

Presencia institucional

- Presencia destacada en la inauguración y clausura, exhibiendo estándares y productos.
- Participación en la rueda de prensa.
- Inclusión en el dossier distribuido a medios de comunicación.

Propuestas de

COLABORACION Y PATROCINIO

sponsors, partners y expositores

PATROCINIO Y COLABORACIÓN

SPONSORS

Un único patrocinador **ORO** 3.000 €

- Stand en el Congreso.
- Página completa en el programa.
- Logotipo en todos los materiales (cartelería, entradas, dípticos...)
- Internet y redes sociales.
- Imagen preferente en la ponencia inaugural, y el acto de clausura.
- Participación en la rueda de prensa y el dossier de comunicación.
- La posibilidad de incluir elementos publicitarios en la bolsa de congresista.

4 patrocinadores **PLATA** 1.000 €

- Mesa en el Congreso.
- Media página en el programa.
- Logotipo en la cartelería.
- Internet y redes sociales.
- Imagen preferente en la mesa redonda de su elección.
- La posibilidad de incluir elementos publicitarios en la bolsa de congresista.

Propuestas de

COLABORACION Y PATROCINIO

sponsors, partners y expositores

I Congreso

C.INN.E

Cine e Innovación Educativa

EXPOSITORES

Fecha máxima de presentación de
propuestas

30 DICIEMBRE 2019

I Congreso

C.INN.E

Cine e Innovación Educativa

Fecha máxima de presentación de
propuestas al programa:

30 SEPTIEMBRE 2019

Fecha máxima de presentación de
propuestas de patrocinio:

30 DICIEMBRE 2019

SECRETARÍA TÉCNICA

Facultad Padre Ossó. Centro adscrito a la Universidad
de Oviedo.

Coordinadora de proyectos
rodriguezeva@facultadpadreosso.es
Tfno. 985 21 65 53 (ext. 25) / 684 61 44 70

MÁS INFORMACIÓN

www.facultadpadreosso.es/congreso_cinne