

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

| | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|----------------------|-----------------|
| Nombre | FUNDAMENTOS TEOLÓGICOS | | Código | AEDSOC 10-3-009 |
| Titulación | Grado en Educación Social | Centro | Facultad Padre Ossó | |
| Tipo | Optativa | Nº total de créditos | 6 | |
| Periodo | Semestre 2 | Idioma | Castellano | |
| Coordinador | Teléfono/email | | Ubicación | |
| Abundio Martínez Malagón | 985216553 abundio@facultadpadreosso.es | | Despacho de Pastoral | |
| Profesorado | Teléfono/email | | Ubicación | |
| Abundio Martínez Malagón | 985216553 abundio@facultadpadreosso.es | | Despacho de Pastoral | |

2. Contextualización¹

La asignatura Fundamentos Teológicos en la Escuela está ubicada en el módulo 3 de formación optativa. Se imparte en el curso tercero. Tratará sobre las cuestiones fundamentales de la Teología. No se pretende ofrecer una mini teología, sino las claves fundamentales en las movemos para poder entender el hecho religioso y especialmente el Cristianismo. Podríamos entender el contenido ofertado como una síntesis de fe para universitarios, no es que se les exija la práctica de la fe, sino dar razón de la misma y ser capaces de establecer un diálogo con quienes buscan sentido a la vida, enraizándolo en el hecho religioso, en la apertura al Trascendente.

Plantaremos qué es el hecho religioso en general y la religión cristiana, en particular. Nos acercaremos a distintas aproximaciones y a los elementos fundamentales del fenómeno religioso; a la relación entre religión y cultura, al fenómeno de las sectas y de la magia; nos preguntaremos ¿qué es la Fenomenología de la Religión? y una breve visión de algunas de las grandes religiones de la tierra como el Hinduismo, el Taoísmo, el Budismo y el Islam. Seguidamente presentaremos ¿qué es la Biblia? y la composición de la misma. Otro bloque temático fundamental plantea la Cristología, la figura de Jesús de Nazaret como hombre y como Hijo de Dios; también plantaremos qué es la Iglesia y la antropología que subyace al Mensaje de Jesucristo anunciado y mantenido por la Iglesia.

La asignatura posee un carácter teórico y para su desarrollo se dispone de los recursos necesarios. El estudio de esta materia supone conocimientos muy básicos y genéricos sobre Teología para poder alcanzar competencias que se indican.

¹ Todas las referencias a órganos unipersonales, cargos, puestos o personas para las que en la presente Guía se utiliza la forma gramatical del masculino genérico, deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.



3. Requisitos

Al ser ésta una asignatura OPTATIVA no existen requisitos obligatorios.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales:

- CG 1 Poseer conocimientos básicos y específicos.
- CG 2 Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

Específicas:

- CE 2 Potenciar las relaciones interpersonales y de los grupos sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAIII3: Adquirir el nivel suficiente de conocimientos básicos del hecho religioso, axiológico y cultural.

5. Contenidos

Tema 1: Religión y cultura

- 1.1. La Religión desde un “todo” armónico.
 - 1.1.1. Religión y Filosofía.
 - 1.1.2. Sociología y Religión.
 - 1.1.3. Psicología y Religión.
 - 1.1.4. Religión y Fenomenología.
 - 1.1.5. Religión y Antropología.
- 1.2. Configuración “cultural” desde el hecho religioso.
 - 1.2.1. Características comunes a las distintas concepciones de cultura.
 - 1.2.2. El hombre abierto al hecho religioso y a la cultura.
- 1.3. Hecho religioso y educación.
- 1.4. Cristianismo y cultura Occidental.
 - 1.4.1. Cultura Asturiana y Cristianismo.

Tema 2: Cultura contemporánea y manifestaciones pseudoreligiosas

- 2.1. La Modernidad:
 - 2.1.1. La secularización.
 - 2.1.2. Mentalidad científico-técnica y religión.
 - 2.1.3. Voluntad emancipatoria.
 - 2.1.4. Fe en el progreso.



- 2.2. El Ateísmo.
- 2.3. La postmodernidad.
- 2.4. Manifestaciones pseudoreligiosas:
 - 2.4.1 La superstición
 - 2.4.2. Las sectas destructivas:
 - 2.4.2.1. Características comunes.
 - 2.4.2.2. Causas de la proliferación de las sectas.

Tema 3: Estudio positivo del hecho religioso. Notas constitutivas

- 3.1. Religión y cultura.
 - 3.1.1. Nacimiento de la ciencia de las religiones.
 - 3.2.2. Distintos saberes sobre el hecho religioso
- 3.2. Notas características de la Religión.
- 3.3. Dimensiones de la Religión.

Tema 4: Idea de Dios y el lenguaje religioso

- 4.1. Idea de Dios como base del hecho religioso:
 - 4.1.1. Lo sagrado y la ruptura de nivel.
 - 4.1.2. Distintas imágenes de Dios.
 - 4.1.3. La comprensión de Dios en las religiones.
 - 4.1.4. La actitud religiosa del hombre. La oración
- 4.2. Lenguaje religioso:
 - 4.2.1. El mito; intentos de definición.
 - 4.2.1.1. El rito.
 - 4.2.1.2. El símbolo y sus dimensiones religiosas.
 - 4.2.1.3. El espacio y el tiempo sagrados.

Tema 5: Fenomenología e Historia de las religiones

- 5.1. Fenomenología
 - 5.1.1. Primeros ensayos y planteamientos ulteriores.
 - 5.1.2. Descripción y método.
 - 5.1.3. Elementos configuradores del hecho religioso.
 - 5.1.4. La realidad determinante de lo Sagrado
 - 5.1.5. La actitud, las mediaciones y la relación religiosa.
- 5.2. Historia
 - 5.2.1. El Hinduismo.
 - 5.2.2. El Taoísmo.
 - 5.2.3. El Budismo
 - 5.2.4. El Islam.

Tema 6: Escritura. Evangelio: Fuente del Estudio Cristiano

- 6.1. La Escritura: exégesis y hermenéutica.
- 6.2. Importancia de la Biblia.
- 6.3. Aspectos externos de la Biblia.
- 6.4. Formación de la Biblia.
- 6.5. La inspiración de la Biblia.
- 6.6. La interpretación de la Biblia.
- 6.7. El Evangelio: ¿qué es evangelio?, división y citación.

- 6.7.1. La Tradición oral.
- 6.7.2. Los Evangelios: proceso de escritura, ¿quién copió de quién?
- 6.7.3. Métodos de análisis: Historia de las formas, historia de las tradiciones e historia de las redacciones.
- 6.8. La “lectio divina” como método de acceso a la Escritura.
- 6.9. Lectura creyente de la realidad.

Tema 7: Cristología

- 7.1. Jesús de Nazaret ¿qué sabemos de él?
 - 7.1.1. Escritos no cristianos, datos de la arqueología, la tradición cristiana y los evangelios del Nuevo Testamento.
 - 7.1.2. Los cuatro evangelistas: Mt.: el maestro, Mc.: el narrador, Lc.: el historiador y Jn.: invitación a la fe.
 - 7.1.3. Los manuscritos evangélicos.
- 7.2. Jesús de Nazaret en su entorno.
 - 7.2.1. Lenguas que habló. Galilea y Jerusalén.
 - 7.2.1.2. Clima de expectación.
- 7.3. Los comienzos.
 - 7.3.1. Primera navidad, cronología del nacimiento, anuncio y la infancia de Jesús de Nazaret.
 - 7.3.2. El bautismo y Juan el Bautista. EL desierto y las tentaciones.
 - 7.3.3. El Mesías.
- 7.4. Jesús de Nazaret: El Maestro, el taumaturgo y el libertador.
- 7.5 El Reino de Dios.
 - 7.5.1. La llamada y respuesta al seguimiento; los discípulos de Jesús (los Doce).
 - 7.5.2. El arrepentimiento y la fe da paso a la conversión y nuevo nacimiento.
 - 7.5.3. La integración y la oración.
 - 7.5.4. Apertura al futuro como camino de esperanza.
- 7.6. El Pueblo de Dios.
 - 7.6.1. El culto a Dios; creación de la comunidad y la misión compartida.
 - 7.6.2. Camino de amor.
 - 7.3.3. Comienzo de la Iglesia.
- 7.7. Títulos cristológicos: Jesús el Señor (Kyrios), el Hijo del Hombre, el Mesías, el Hijo de Dios.
 - 7.7.1. Confirmación del señorío de Jesús de Nazaret.
 - 7.7.1.1. Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret.
 - 7.7.1.2. La Ascensión a los cielos y Pentecostés.

Tema 8: Eclesiología

- 8.1. Misterio de la Iglesia.
- 8.2. Iglesia: Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo y Templo del Espíritu Santo.
- 8.3. La Iglesia es comunión y sacramento universal de salvación.

Tema 9: Antropología

- 9.1. Modelos de persona en educación.
- 9.2. Creados por amor.
- 9.3. Corporeidad y espiritualidad.
- 9.4. El misterio de la libertad humana.



9.5. Humanización y ansia de infinito.

Todas las competencias: CG1, CG2, CG4, CG18, CE1 y CE2 están presentes en todos los temas de los contenidos a transmitir.

6. Metodología y plan de trabajo

Toda la actividad docente se regirá por un enfoque de riguroso respeto a los derechos fundamentales de la persona, y de igualdad entre hombres y mujeres, de acuerdo con los valores democráticos y propios de la cultura de la paz. Se tratará en todo momento de fomentar la capacidad crítica, de reflexión, de pensamiento y de trabajo del alumnado, fomentando el aprendizaje progresivo, experiencial, multidimensional, teórico y aplicable. Además, tratará de conseguirse los resultados de aprendizaje recogidos en la memoria del Grado correspondiente a la materia en la que está incluida la asignatura.

Los contenidos básicos de la asignatura serán desarrollados por el profesor utilizando una metodología expositiva.

Otro tipo de aprendizajes significativos se realizarán también por parte del alumno mediante su participación en el aula y los trabajos individuales y de grupo. El rol del profesor consistirá en facilitar, mediar, orientar y fomentar las capacidades para el aprendizaje autónomo.

Se combinará el método expositivo y la indagación por parte de los alumnos. El primero nos llevará a ofrecer las claves de interpretación y de relación entre el hecho religioso y su influjo en la cultura y la educación, así como la transmisión y enseñanza del mismo. Siempre se potenciará el diálogo, tratando de interpelar al grupo.

En cuanto a la búsqueda-indagación implicará manejar las fuentes de aquello que se expone. Los alumnos han de realizar, al final de cada tema, un esquema-síntesis del contenido del mismo que se entregará al profesor en el plazo establecido a tal efecto. Han de confeccionar un trabajo a elegir sobre la temática propuesta por el profesor. La fecha de entrega se acordará al inicio del curso.

Todo lo anterior nos lleva a recordar la tipología de modalidades educativas que exponemos en el siguiente cuadro en donde se contempla lo presencial y lo no presencial:

| Temas | Horas totales | TRABAJO PRESENCIAL | | | | | | | TRABAJO NO PRESENCIAL | | |
|--------------|---------------|--------------------|---|--|--|-------------------|--------------------|-----------|-----------------------|------------------|-----------|
| | | Clase Expositiva | Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres | | | Tutorías grupales | Prácticas Externas | Total | Trabajo grupo | Trabajo autónomo | Total |
| 1 | 13 | 4 | 1 | | | | | 05 | 0 | 08 | 08 |
| 2 | 12 | 3 | 1 | | | | | 04 | 0 | 08 | 08 |
| 3 | 12 | 3 | 1 | | | | | 04 | 0 | 08 | 08 |
| 4 | 12 | 3 | 1 | | | | | 04 | 0 | 08 | 08 |
| 5 | 18 | 4 | 1 | | | | | 05 | 03 | 10 | 13 |
| 6 | 29 | 7 | 5 | | | 1 | | 13 | 03 | 13 | 16 |
| 7 | 33 | 10 | 5 | | | | | 15 | 03 | 15 | 18 |
| 8 | 9 | 3 | 2 | | | | | 05 | 0 | 04 | 04 |
| 9 | 12 | 3 | 2 | | | | | 05 | 03 | 04 | 07 |
| Total | 150 | 40 | 19 | | | 1 | | 60 | 12 | 78 | 90 |

| | MODALIDADES | Horas | % | TOTALES |
|----------------------|--------------------------------------|------------|-------|----------------------|
| Presencial | Clases Expositivas | 40 | 66,7% | 60horas (40%) |
| | Clases prácticas/Seminarios/Talleres | 19 | 31,6% | |
| | Tutorías | 1 | 1,6% | |
| No presencial | Trabajo en grupo | 12 | 13,3% | 90horas (60%) |
| | Trabajo individual | 78 | 86,6% | |
| | TOTAL | 150 | | |

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

| Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje | | | | |
|---|--|--|-----|--------|
| Participación y ejercicios en clase | Todas las que se trabajan en la asignatura | Asistir regularmente a clase y participar de forma activa en el aprendizaje. Se exigirá al alumno un resumen, esquema del contenido o trabajo indicado sobre cada tema al finalizar la explicación de los mismos. El profesor evaluará así el trabajo continuo y la asimilación de los contenidos. | 10% | RAIII3 |
| Pruebas escritas | Todas las que se trabajan en la asignatura | Se realizará un examen final escrito, presencial, en el aula tipo test a elegir entre varias respuestas. El fallo no devalúa la nota. Además se exigirá al alumno el desarrollo sintético o más elaborado de algunas cuestiones del programa de la asignatura. | 60% | RAIII3 |
| Elaboración y exposición de trabajos | Todas las que se trabajan en la asignatura | Los trabajos propuestos para esta asignatura serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - En cada tema, el profesor exigirá la síntesis-esquema de lo expuesto en clase, según las pautas metodológicas indicadas. - Trabajo elegido entre los temas propuestos por el profesor al comienzo del curso. | 30% | RAIII3 |

Los alumnos presentarán los trabajos en las fechas previamente fijadas en el calendario de la asignatura. De no hacerlo, se considerarán no presentados.

Se considera que un trabajo está plagiado y es fraudulento cuando su autor ha utilizado el trabajo de otros como si del suyo mismo se tratara. Un trabajo así implica la calificación de suspenso (0) en la convocatoria correspondiente, con independencia de otras responsabilidades en que el estudiante puede incurrir.

La Facultad Padre Ossó ha desarrollado el artículo 26 del texto refundido del Reglamento de evaluación de resultados de aprendizaje (26 de junio de 2013), relativo a los efectos disciplinarios impuestos a un trabajo plagiado, del siguiente modo: “el profesor informará de esta irregularidad, trasladando por escrito un parte de incidencias, en el plazo de 5 días, a la Dirección del Centro, con el objeto de abrir al estudiante un expediente informativo o, en su caso, disciplinario”.

La nota final obtenida por los alumnos será la resultante de la suma ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los apartados. Para superar la materia, la nota final debe ser igual o superior a 5. Deberán estar aprobadas cada una de las partes de las que consta la evaluación para ponderar la media. Cuando los trabajos tengan una calificación positiva y la prueba objetiva escrita esté suspenso, se guardará la nota de los trabajos para la convocatoria siguiente dentro del mismo curso académico, en caso de no ser así, se realizará un examen teórico (70%) práctico (30%).

La Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado, en el caso de haberle sido concedida una evaluación diferenciada, se realizará a de acuerdo a los siguientes criterios:

| Criterios de evaluación | Porcentaje |
|---|----------------|
| Prueba escrita, presencial, de preguntas de desarrollo y de aplicación práctica de los contenidos teóricos. | 70% nota final |
| Trabajos (se especificará el tipo de trabajos a realizar) | 30% nota final |

En la segunda y sucesivas matrículas, la evaluación del rendimiento se efectuará mediante una única prueba de carácter teórico-práctico (100%), a excepción de los alumnos que previa solicitud –en los primeros quince días de docencia- y autorización expresa del profesor, hayan optado por una evaluación continua.

Todas las pruebas tienen carácter presencial.

8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

8.1. Bibliografía básica

* Biblia

PABLO VI (1972¹⁶), Constitución dogmática “*Dei Verbum*” sobre la Divina Revelación, 18 de noviembre de 1965, en *Documentos del Vaticano II*, BAC, Madrid, pp. 113-133.

PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (2000⁶), *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, PPC, Madrid.

* Religión y cultura, Fenomenología y hecho religioso

CEEE (2004), *La religión y las religiones*, EDICE, Madrid.

* Cristología

ASOCIACIÓN DE EDITORES DEL CATECISMO (2005), *Compendio del catecismo de la Iglesia católica*, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid.

BUSTO, J.R. (2009²), *Cristología para empezar*, Sal Terrae, Santander.

RATZINGER, J. (2011), *Jesús de Nazaret. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Encuentro, Madrid.

Eclesiología

CALERO, A.M. (2001), *La Iglesia. Misterio, Comunión y Misión*, CCS, Madrid.



Antropología

GEVAERT, J. (2008), *El problema del hombre*, Sígueme, Salamanca.

SECRETARIADO DE LA COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA (2003), *Raíces cristianas de la cultura. Síntesis teológica presente en la Enseñanza Religiosa Escolar. Plan de formación sistemática complementaria para el profesorado de Religión Católica*, EDICE, Madrid (este libro puede utilizarse en todos los epígrafes indicados anteriormente).

8.1. Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ CINEIRA, D. (2015), *Qué se sabe de... La formación del Nuevo Testamento*, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra).

GONZÁLEZ CARVAJAL, L. (2000), *Los cristianos del siglo XXI. Interrogantes y retos pastorales ante el tercer milenio*, Sal Terrae, Santander.

GONZÁLEZ FAUS J.I. (2010), *Otro mundo es posible... desde Jesús*, Sal Terrae, Santander.

RATZINGER, J. (2007), *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración*, La esfera de los libros, Madrid.

RATZINGER, J. (2011), *Jesús de Nazaret. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Encuentro, Madrid.

SEBASTIÁN AGUILAR, F. (1991), *Nueva evangelización. Fe, cultura y política en la España de hoy*, Encuentro, Madrid.

- La formación cristiana: prioridades y proporciones. Redescubrir el Catecismo de la Iglesia Católica, <http://iglesiaynuevaevangelizacion.blogspot.com/2011/02/la-formacioncristiana-prioridades-y.html>.
- El "YouCat" y la sinfonía de la fe, <http://iglesiaynuevaevangelizacion.blogspot.com/2011/02/el-youcat-y-lasinfonia-de-la-fe.html>.