

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

Nombre	DISEÑO DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS		Código	AEDSOC01-2-008
Titulación	Grado en Educación Social por la Universidad de Oviedo	Centro	Facultad Padre Ossó	
Tipo	Obligatoria	Nº total de créditos	6	
Periodo	Semestre 2	Idioma	Castellano	
Coordinador		Teléfono/email		Ubicación
M. Teresa Bermúdez Rey		985216553 bermudezteresa@facultadpadreosso.es		Despacho de Educación Social
Profesorado		Teléfono/email		Ubicación
M. Teresa Bermúdez Rey		985216553 bermudezteresa@facultadpadreosso.es		Despacho de Educación Social

2. Contextualización¹

La asignatura está ubicada en el módulo 2 de formación obligatoria y en la materia de Diseño y Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa.

Se trata de una asignatura de carácter eminentemente práctico que aporta conocimientos indispensables al perfil profesional de educador social.

En ella se trabajarán competencias que permitirán al alumno realizar una planificación de la intervención en distintos contextos, al detectar y analizar las necesidades de la realidad, así como diseñar y evaluar proyectos de acción/ intervención social.

3. Requisitos

No existen requisitos obligatorios, si bien sería conveniente haber superado la Didáctica General de primer curso.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales:

- CG 1. Poseer conocimientos básicos y específicos.
- CG 6. Tener iniciativa y espíritu emprendedor
- CG 9. Planificar y organizar recursos y acciones
- CG 20. Desarrollar la creatividad y la innovación en la práctica profesional

¹ Todas las referencias a órganos unipersonales, cargos, puestos o personas para las que en la presente Guía se utiliza la forma gramatical del masculino genérico, deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.

Específicas:

- CE 4. Saber utilizar métodos, estrategias y técnicas de análisis de contextos socioeducativos
- CE 6. Analizar y evaluar el medio social y educativo
- CE17. Coordinar grupos en diversos ámbitos socio-comunitarios
- CE20. Realizar estudios prospectivos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAII5. Ser capaz de adquirir correctamente los conocimientos básicos referidos al diseño de proyectos de intervención socioeducativa
- RAII6. Realizar con rigor proyectos de intervención socioeducativa destinados a distintos colectivos

5. Contenidos

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

Tema 1. Notas introductorias sobre el Diseño de Proyectos en Educación Social

1.1 Preliminares sobre el Diseño de Proyectos

Competencias trabajadas: CG 1

Tema 2. El proyecto en Educación Social

2.1 El Proyecto Socioeducativo Individualizado (PEI)

2.2 Diseño de Proyectos: título. Desarrollo temporal previsto. Ámbito territorial. Formulación de objetivos. Población destinataria. Descripción. Fundamentación de la realidad. Análisis de la realidad y justificación teórica. Metodología general. Actividades y/o talleres. Cronograma. Evaluación. El informe final.

Competencias trabajadas: CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

BLOQUE II. NIVELES EN LA PLANIFICACIÓN

Tema 3. Nivel estratégico y táctico

3.1 El plan. Elementos

3.2 El programa. Elementos

Competencias trabajadas: CG 1, CG9

BLOQUE III. LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE UN PRODUCTO

Tema 4. La presentación y defensa de un proyecto

4.1. Aspectos claves a considerar en la presentación de un proyecto

Competencias trabajadas: CG1

6. Metodología y plan de trabajo²

La asignatura será eminentemente práctica. Las clases magistrales tendrán lugar en la primera parte del curso. Se realizarán lecturas obligatorias y comentarios sobre las mismas en el marco del aula.

Los alumnos han de realizar un proyecto de intervención /acción socioeducativa de acuerdo con las pautas indicadas, que se llevará a cabo en grupos de dos o tres personas, y se modificará cuantas veces sea oportuno. La tutorización del mismo se llevará a cabo en las horas destinadas a la práctica de aula. El proyecto se expondrá públicamente.

De manera opcional, se puede entregar un glosario de términos referidos a la asignatura. Durante todo el proceso docente, la intranet que gestiona el centro será una de las herramientas soporte de la documentación proporcionada.

MODALIDADES ORGANIZATIVAS / COMPETENCIAS TRABAJADAS

Trabajo presencial:

- Clases expositivas (CE): CG 1, CE 4, CE6.
- Prácticas en aula/Seminarios/Talleres (PA): CG1, CG6, CG9, CG20, CE 4, CE6, CE17, CE 20.
- Tutorías grupales (TG): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

Trabajo no presencial (NPR):

- Trabajo en grupo (NPRg): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20
- Trabajo autónomo (NPRa): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL				TRABAJO NO PRESENCIAL		Total
		Clase Expositiva	Prácticas de aula	Tutorías grupales	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	
T1	16	4	2		6		10	10
T2	49	22	7		29	10	10	20
T3	43	2	10	1	13	15	15	30
T4	42	2	10		12	15	15	30
Total	150	30	29	1	60	40	50	90

² La actividad docente se regirá por un enfoque de riguroso respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	30	50	60 (40%)
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	29	48,3	
	Tutorías grupales	1	1,6	
No presencial	Trabajo en Grupo	40	44,4	90 (60%)
	Trabajo Individual	50	55,5	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, criterios de evaluación, peso específico y resultados de aprendizaje (RA)				
Instrumentos	Competencias	Criterios	Peso especif.	RA
Participación en actividades de clase	CG: 1 CE: 4, 6	Participar de forma activa en actividades.	10%	RAII5
Prueba escrita tipo test	CG: 1 CE: 4	Se realizará un examen presencial final tipo test, de preguntas con cuatro opciones de respuesta donde sólo una de ellas se considera correcta.	60%	RAII5
Elaboración de proyectos	CG: 1, 6, 9, 20 CE: 4, 6,17,20	Se valorarán la precisión conceptual, la originalidad, el orden y la claridad en el discurso tanto hablado como escrito. Se hará especial hincapié en la observación de las normas ortográficas, así como de las bibliográficas pautadas éstas, en los primeros días de clase .	30%	RAII6

La evaluación del grado de participación del alumno se llevará a cabo a través de la puntuación de las actividades realizadas en el aula.

OTRAS CONSIDERACIONES:

- Los alumnos (incluyendo los que por causas justificadas no pueden asistir a clase) presentarán el proyecto en las fechas previamente fijadas en el calendario de la asignatura. De no hacerlo, se considerarán no presentados.
- El examen se considera aprobado con un 60% de aciertos, no penalizándose las respuestas incorrectas.
- La calificación final será la resultante de la integración de las distintas notas en función del porcentaje asignado a cada parte, siempre y cuando en ambos apartados se obtenga una calificación mínima de 5.

- Se considera que un trabajo está plagiado y es fraudulento cuando su autor ha utilizado el trabajo de otros como si del suyo mismo se tratara.
- La Facultad Padre Ossó ha desarrollado el artículo 26 del texto refundido del *Reglamento de evaluación de resultados de aprendizaje* (26 de junio de 2013), relativo a los efectos disciplinarios impuestos a un trabajo plagiado, del siguiente modo: “el profesor informará de esta irregularidad, trasladando por escrito un parte de incidencias, en el plazo de 5 días, a la Dirección del Centro, con el objetivo de abrir al estudiante un expediente informativo o, en su caso, disciplinario”.
- Al no ser reproducible la parte práctica, en la evaluación extraordinaria se realizará un examen teórico-práctico de preguntas a desarrollar.
- La Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado, en el caso de haberle sido concedida una evaluación diferenciada, se realizará de acuerdo al siguiente criterio:

Criterios de evaluación	Porcentaje
Prueba escrita de preguntas de desarrollo	60%
Aplicación práctica de los contenidos teóricos.	40%

- En segunda y sucesivas matrículas, la evaluación del rendimiento se efectuará mediante una única prueba de carácter teórico/ práctico (100%), a excepción de los alumnos que previa solicitud –en los primeros quince días del semestre de docencia- y autorización expresa del profesor, hayan optado por una evaluación continua.

8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

- Aguilar, M.J., Fresno, J.M. y Ander-Egg, E. (2001). *Cómo elaborar proyectos para la Unión Europea*. Madrid: CCS.
- Barbosa, E. y Mora, D. (2013). *Proyectos educativos y sociales*. Narcea: Madrid
- Castillo, S. (2004). *Evaluación de programas de intervención socioeducativa*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Del Pozo Pardo, J. A. (2013). *Competencias profesionales*. Madrid: Narcea
- Equipo Técnico “Análisis y Desarrollo Social” (sf). *Guía de Evaluación de Programas y Proyectos Sociales*. Plataforma de ONG de Acción Social: Madrid
- Fernández de Sanmamed, A. (2012). *I Edición Concurso de Proyectos de Educación Social*. Barcelona: Consejo General de Colegios de Educadores y Educadoras Sociales.
- García Herrero G. y Ramírez Navarro, J.M. (1996). *Diseño y evaluación de proyectos sociales*. Zaragoza: Certeza.
- García Sanz, M. P. (2003). *La evaluación de programas en la intervención socioeducativa*. Madrid: Diego Martín Librero
- González, J., León, A. y Peñalba, M. (2014). *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado*. Madrid: Síntesis.



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo

- Lirio Castro, J. (2005). *La metodología en educación social*. Madrid: Dykinson.
- López Peláez, A. (dir.) (2011). *Técnicas de diagnóstico, intervención y educación social*. Zaragoza: Certeza.
- Navarro, J.M. (2006). *Manual práctico para elaborar proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Pérez Serrano, G. (2016). *Diseño de Proyectos Sociales*. Madrid: Narcea.
- Prieto Jiménez, E. (coord.). (2009). *Diseño y evaluación de programas en Educación Social*. Sevilla: Edición Digital @tres.
- Sepúlveda, F. y Rajadell N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED.