



Guía docente

1. Identificación de la asignatura

Nombre	DISEÑO DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS		Código	AEDSOC01-2-008
Titulación	Grado en Educación Social por la Universidad de Oviedo	Centro	E. U. Padre Enrique de Ossó (EUPO)	
Tipo	Obligatoria	Nº total de créditos	6	
Periodo	Semestre 2	Idioma	Castellano	
Coordinador		Teléfono/e-mail		Ubicación
M. Teresa Bermúdez Rey		985 216 553 t.bermu@eupo.es		Despacho de Educación Social
Profesorado		Teléfono/email		Ubicación
M. Teresa Bermúdez Rey		985 216 553 t.bermu@eupo.es		Despacho de Educación Social

2. Contextualización¹

La asignatura está ubicada en el módulo 2 de formación obligatoria y en la materia de Diseño y Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa.

Se trata de una asignatura de carácter eminentemente práctico que aporta conocimientos indispensables al perfil profesional de educador social.

En ella se trabajarán competencias que permitirán al alumno realizar una planificación de la intervención en distintos contextos, al detectar y analizar las necesidades de la realidad, así como diseñar y evaluar proyectos de acción/ intervención social.

3. Requisitos

No existen requisitos obligatorios, si bien sería conveniente haber superado la Didáctica General de primer curso.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales:

- CG 1. Poseer conocimientos básicos y específicos.
- CG 6. Tener iniciativa y espíritu emprendedor
- CG 9. Planificar y organizar recursos y acciones

¹ Todas las referencias a órganos unipersonales, cargos, puestos o personas para las que en la presente Guía se utiliza la forma gramatical del masculino genérico, deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.

CG 20. Desarrollar la creatividad y la innovación en la práctica profesional

Específicas:

CE 4. Saber utilizar métodos, estrategias y técnicas de análisis de contextos socioeducativos

CE 6. Analizar y evaluar el medio social y educativo

CE17. Coordinar grupos en diversos ámbitos socio-comunitarios

CE20. Realizar estudios prospectivos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAII5. Ser capaz de adquirir correctamente los conocimientos básicos referidos al diseño de proyectos de intervención socioeducativa

RAII6. Realizar con rigor proyectos de intervención socioeducativa destinados a distintos colectivos

5. Contenidos

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

Tema 1. Notas introductorias sobre el Diseño de Proyectos en Educación Social

1.1 Didáctica de la Educación Social

1.2 Preliminares sobre el Diseño de Proyectos

Competencias trabajadas: CG 1

Tema 2. El proyecto en Educación Social

2.1 El Proyecto Socioeducativo Individualizado (PEI)

2.2 Diseño de Proyectos: título. Desarrollo temporal previsto. Ámbito territorial. Formulación de objetivos. Población destinataria. Descripción. Fundamentación de la realidad. Análisis de la realidad y justificación teórica. Metodología general. Actividades y/o talleres. Cronograma. Evaluación. El informe final.

Competencias trabajadas: CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

BLOQUE II. NIVELES EN LA PLANIFICACIÓN

Tema 3. Nivel estratégico y táctico

3.1 El plan. Elementos

3.2 El programa. Elementos

Competencias trabajadas: CG 1, CG9

BLOQUE III. LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE UN PRODUCTO

Tema 4. La presentación y defensa de un proyecto

4.1. Aspectos claves a considerar en la presentación de un proyecto

Competencias trabajadas: CG1

6. Metodología y plan de trabajo²

La asignatura será eminentemente práctica. Las clases magistrales tendrán lugar en la primera parte del curso. Se realizarán lecturas obligatorias y comentarios sobre las mismas en el marco del aula.

Los alumnos han de realizar un proyecto de intervención /acción socioeducativa de acuerdo con las pautas indicadas, que se llevará a cabo en grupos de dos o tres personas, y se modificará cuantas veces sea oportuno. La tutorización del mismo se llevará a cabo en las horas destinadas a la práctica de aula. El proyecto se expondrá públicamente.

De manera opcional, se puede entregar un glosario de términos referidos a la asignatura. Durante todo el proceso docente, la intranet que gestiona el centro será una de las herramientas soporte de la documentación proporcionada.

MODALIDADES ORGANIZATIVAS / COMPETENCIAS TRABAJADAS

Trabajo presencial:

- Clases expositivas (CE): CG 1, CE 4, CE6.
- Prácticas en aula/Seminarios/Talleres (PA): CG1, CG6, CG9, CG20, CE 4, CE6, CE17, CE 20.
- Tutorías grupales (TG): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

Trabajo no presencial (NPR):

- Trabajo en grupo (NPRg): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20
- Trabajo autónomo (NPRa): CG 1, CG6, CG9, CG20, CE4, CE6, CE17, CE20

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL				TRABAJO NO PRESENCIAL		Total
		Clase Expositiva	Prácticas de aula	Tutorías grupales	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	
T1	16	4	2		6		10	10
T2	49	22	7		29	10	10	20
T3	43	2	10	1	13	15	15	30
T4	42	2	10		12	15	15	30
Total	150	30	29	1	60	40	50	90

² La actividad docente se regirá por un enfoque de riguroso respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de acuerdo con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	30	50	60 (40%)
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	29	48,3	
	Tutorías grupales	1	1,6	
No presencial	Trabajo en Grupo	40	44,4	90 (60%)
	Trabajo Individual	50	55,5	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, criterios de evaluación, peso específico y resultados de aprendizaje (RA)				
Instrumentos	Competencias	Criterios	Peso especif.	RA
Participación en actividades de clase	CG: 1 CE: 4, 6	Asistir regularmente a clase y participar de forma activa en actividades.	10%	RAII5
Prueba escrita tipo test	CG: 1 CE: 4	Se realizará un examen final tipo test y de preguntas con cuatro opciones de respuesta donde sólo una de ellas se considera correcta, y preguntas cortas con igual puntuación que las primeras.	60%	RAII5
Elaboración de proyectos	CG: 1, 6, 9, 20 CE: 4, 6, 17, 20	Se valorarán la precisión conceptual, la originalidad, el orden y la claridad en el discurso tanto hablado como escrito. Se hará especial hincapié en la observación de las normas bibliográficas pautadas en los primeros días de clase.	30%	RAII6

La evaluación del grado de participación del alumno se llevará a cabo a través de la puntuación de las actividades realizadas en el aula.

OTRAS CONSIDERACIONES:

- Los alumnos (incluyendo los que por causas justificadas no pueden asistir a clase) presentarán el proyecto en las fechas previamente fijadas en el calendario de la asignatura. De no hacerlo, se considerarán no presentados.
- El examen se considera aprobado con un 60% de aciertos, no penalizándose las respuestas incorrectas.
- La calificación final será la resultante de la integración de las distintas notas en función del porcentaje asignado a cada parte, siempre y cuando en ambos apartados se obtenga una calificación mínima de 5. Se realizará además una autoevaluación y coevaluación orientativas.
- Se considera que un trabajo está plagiado y es fraudulento cuando su autor ha utilizado el trabajo de otros como si del suyo mismo se tratara. Un trabajo así implica la calificación

de 0-Suspensión (SS) en la convocatoria correspondiente, con independencia de otras responsabilidades en que el estudiante puede incurrir. De esta irregularidad se informará, en el plazo de 5 días, a la Dirección del Centro, con el objetivo de abrir un expediente informativo o, en su caso, disciplinario.

En segunda y sucesivas matrículas, la evaluación del rendimiento se efectuará mediante una única prueba de carácter teórico-práctico, a excepción de los alumnos que previa solicitud –en los primeros quince días del semestre de docencia- y autorización expresa del profesor, hayan optado por una evaluación continua.

8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

- AGUILAR, M.J., FRESNO, J.M. Y ANDER-EGG, E. (2001). *Cómo elaborar proyectos para la Unión Europea*. CCS. Madrid
- ALBERICH NISTAL, T. (1998). *Guía fácil de asociaciones*. Dykinson. Madrid
- ÁLVAREZ, V. (Coord.) (2002). *Diseño y evaluación de programas*. EOS. Madrid
- AMEZCUA VIEDMA, C. y JIMÉNEZ LARA, A. (1996). *Evaluación de programas sociales*. Ediciones Díaz de Santos. Madrid
- ANDER-EGG, E. (1995). *Cómo elaborar un proyecto*. Lumen. Buenos Aires.
- CASTILLO, S. (2004). *Evaluación de programas de intervención socioeducativa*. Pearson-Prentice Hall. Madrid
- DE SOUSA, M. (Coord.) (2011). *Metodologías de investigación en animación sociocultural*. Intervención-Asociación para la Promoción y Divulgación Cultural. Universidad de Miño. Chaves.
- FERNÁNDEZ DE SANMAMED, A. (2012). *I Edición Concurso de Proyectos de Educación Social*. Consejo General de Colegios de Educadores y Educadoras Sociales. Barcelona.
- GARCÍA SANZ, M. P. (2003). *La evaluación de programas en la intervención socioeducativa*. Diego Martín Librero Editor. Madrid
- GONZÁLEZ, A. P., MEDINA, A. y DE LA TORRE, S. (1995). *Didáctica general: modelos y estrategias para la intervención social*. Universitas. Madrid
- GUTIÉRREZ RESA, A. (Ed.) (2010). *Tercer sector e intervención social*. Certeza, Zaragoza
- HORINE, G. (2005). *Gestión de proyectos*. Anaya. Madrid
- LIRIO CASTRO, J. (2005). *La metodología en educación social*. Dykinson. Madrid
- LÓPEZ DE CEBALLO, P. (2001). *Un método de evaluación formativa en el campo social*. Popular. Madrid
- LÓPEZ PALMA, F.; GROS, B. y TRILLA, J. (2003). *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*. Ariel. Madrid
- LÓPEZ PELÁEZ, A. (dir.) (2011) *Técnicas de diagnóstico, intervención y educación social*. Certeza. Zaragoza
- MOLINA, J. y BLÁZQUEZ, A. (2006). *El educador social en la educación secundaria*. Educación Social.n.32. pp 39-59
- MONDRAGÓN, J. y TRIGUEROS, J. (2004). *Intervención con menores. Acción socioeducativa*. Narcea. Madrid
- NAVARRO, J.M. (2006). *Manual práctico para elaborar proyectos sociales*. Siglo XXI. Madrid



- NÚÑEZ, V.M. (1990). *Modelos de educación social en la época contemporánea*. PPU. Barcelona
- PARCERISA, A. y FORÉS, A. (2003). *Didáctica y Educación Social ¿una convivencia llena de posibilidades?*. Educación Social, 25, pp- 71-84
- PARCERISA, A. (2004). *Didáctica en la educación social*. Graó. Barcelona.
- PÉREZ CAMPANERO, M.P. (1994). *Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa*. Narcea. Madrid
- PÉREZ COSÍN, J.; NAVARRO J. y UCEDA, F. (2010). *Propuestas de intervención socioeducativa con las adolescencias*. Certeza. Zaragoza
- PÉREZ SERRANO, G. (1990). *Aplicaciones de la Didáctica al campo social y educativo*. Dykinson. Madrid
- PÉREZ SERRANO, G. (2000). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Narcea. Madrid.
- PONCE, C. (1994). *La intervención didáctica en los procesos de integración social*. Tesis doctoral, marzo. Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. Universidad Rovira i Virgili.
- RUEDA, J.M. (1993). *Programar, implementar proyectos, evaluar*. Certeza. Zaragoza
- SALAZAR, T. (1992). *Didáctica de la educación social*. Popular. Madrid
- TRILLA, J. (1985). *La educación fuera de la escuela*. Nueva Paideia. Barcelona.
- TSCHORNE, P. y otros (1990). *Guía para la gestión de asociaciones*. Popular. Madrid
- VEGA, J. F. y VENTOSA, V. (1993). *Programar, acompañar y evaluar*. CCS. Madrid
- SEPÚLVEDA, F. y RAJADELL, N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. UNED. Madrid.
- VICHÉ, M. (2005): *La educación social. Concepto y metodología*. Libros Certeza. Zaragoza.
- VICHÉ, M. (2010). *La educación sociocultural, un indicador de desarrollo democrático*. Certeza, Zaragoza