

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Desarrollo de Habilidades comunicativo-lingüísticas		CÓDIGO	
TITULACIÓN	Grado de Maestro/a en Educación Infantil Grado de Maestro/a en Educación Primaria	CENTRO	Escuela Universitaria Padre Enrique de Ossó	
TIPO	Optativa	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestral (S6)	IDIOMA	Castellano	
COORDINADOR/A		TELÉFONO/EMAIL		UBICACIÓN
Yasmina Álvarez Menéndez		985216553/ yasmina@eupo.es		Despacho de Prácticas
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL		UBICACIÓN
Yasmina Álvarez Menéndez		985216553/ yasmina@eupo.es		Despacho de Prácticas

2. Contextualización

La asignatura Desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas está integrada en el bloque de optatividad del Grado en Maestro en Educación Infantil y del Grado en Maestro en Educación Primaria, dentro de la materia Audición y Lenguaje. Con el resto de las asignaturas de la misma - Psicopatología de la Audición y el Lenguaje, Intervención en comunicación y lenguaje, Intervención en los trastornos de la lectura y escritura, Intervención educativa en el aula de Audición y Lenguaje-, contribuye al desarrollo de las competencias específicas de la misma.

3. Requisitos.

Ninguno

4. Competencias y resultados de aprendizaje.

COMPETENCIAS

Generales (CG):

CG2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios (Educación);

CG3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;



CG4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético de respeto a los derechos fundamentales, garantizando la igualdad efectiva de hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Transversales (CT):

CT1. Trabajar en equipo, disciplinar e interdisciplinariamente, de forma cooperativa y colaborativa, respetando la diversidad.

CT2. Utilizar medios y estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT6. Incorporar a su actividad formativa y profesional las tecnologías de la información y la comunicación.

CT7. Saber adaptarse a nuevas situaciones, desarrollando un espíritu creativo y actitud de liderazgo

Específicas (CE):

Grado en Maestro en Educación Primaria

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CE2. Diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje de contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CE6. Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los alumnos y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los alumnos. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CE11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.



Grado en Maestro en Educación Infantil

CE1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CE2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CE4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CE6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar diferentes técnicas de expresión.

CE7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CE9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CE11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Las competencias generales y transversales y específicas de cada titulación se trabajarán de manera globalizada a lo largo del semestre a través de las diferentes actividades formativas (clases expositivas, prácticas de aula, tutorías grupales...) y se evaluarán conforme a los instrumentos de evaluación reseñados en el apartado 7 de esta guía.

Específicas de la materia (CEM)

Grado en Maestro en Educación Primaria:

CEM33.1. Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que sean las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente.

CEM33.2. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y didácticos de la adquisición y desarrollo del lenguaje y ser capaz de evaluar el desarrollo y la competencia comunicativa.

CEM33.3. Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.

CEM33.4. Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo.

CEM33.5. Desplegar habilidades y recursos para orientar y solucionar problemas de tipo expresivo que el alumnado requiera o pueda plantear.

Grado en Maestro en Educación Infantil



- CEM28.1. Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que sean las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente.
- CEM28.2. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y didácticos de la adquisición y desarrollo del lenguaje y ser capaz de evaluar el desarrollo y la competencia comunicativa.
- CEM28.3. Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.
- CEM28.4. Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo.
- CEM28.5. Desplegar habilidades y recursos para orientar y solucionar problemas de tipo expresivo que el alumnado requiera o pueda plantear

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Grado en Maestro en Educación Primaria

- RA33.5. Aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.
- RA33.6. Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo y situaciones abordadas.
- RA33.7. Acometer, directamente o en colaboración con otros, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades comunicativas específicas.

Grado en Maestro en Educación Infantil

- RA28.5. Aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.
- RA28.6. Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo y situaciones abordadas.
- RA28.7. Acometer, directamente o en colaboración con otros, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades comunicativas específicas.

5. Contenidos

Tema 1. Conceptos básicos en Audición y Lenguaje. Lenguaje, habla y comunicación. Acercamiento a las teorías del lenguaje. Bases orgánicas y funcionales para la adquisición del lenguaje.



Competencias trabajadas: CEM33.1, CEM33.2, CEM28.1, CEM28.2

Materiales de estudio: Materiales elaborados por la profesora y artículos o capítulos extraídos de la bibliografía reseñada en esta guía.

Metodología de trabajo del tema: Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completarán con la práctica correspondiente.

Tema 2. Adquisición y desarrollo del lenguaje oral. Dimensión fonológica, sintáctica, morfológica y pragmática.

Competencias trabajadas: CEM33.1, CEM33.2, CEM28.1, CEM28.2

Materiales de estudio: Materiales elaborados por la profesora y artículos o capítulos extraídos de la bibliografía reseñada en esta guía.

Metodología de trabajo del tema: Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completarán con la práctica correspondiente.

Tema 3. La competencia comunicativa. Competencia comunicativa, competencia lingüística y competencia pragmática. Conocimiento y uso de la lengua. Enfoques comunicativos. Recursos para la estimulación y optimización de la competencia comunicativa.

Competencias trabajadas: CEM33.1, CEM33.2, CEM33.3, CEM33.4, CEM28.1, CEM28.2, CEM28.3, CEM28.4

Materiales de estudio: Materiales elaborados por la profesora y artículos o capítulos extraídos de la bibliografía reseñada en esta guía.

Metodología de trabajo del tema: Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completarán con la práctica correspondiente.

Tema 4. Lenguaje no verbal. Definición y características. Planteamiento pedagógico-didáctico de la Kinésica, la Proxémica y la Paralingüística.

Competencias trabajadas: CEM33.1, CEM33.2, CEM33.3, CEM33.4, CEM28.1, CEM28.2, CEM28.3, CEM28.4

Materiales de estudio: Materiales elaborados por la profesora y artículos o capítulos extraídos de la bibliografía reseñada en esta guía.

Metodología de trabajo del tema: Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completarán con la práctica correspondiente.

Tema 5. Dimensión comunicativa del lenguaje plástico visual. Introducción, elementos y materiales. Recursos para el desarrollo del lenguaje gráfico, plástico y visual.

Competencias trabajadas: CEM33.1, CEM33.2, CEM33.3, CEM33.4, CEM33.5, CEM28.1, CEM28.2, CEM28.3, CEM28.4, CEM28.5



Materiales de estudio: Materiales elaborados por la profesora y por los alumnos y artículos o capítulos extraídos de la bibliografía reseñada en esta guía.

Metodología de trabajo del tema: Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completarán con la práctica correspondiente.

6. Metodología y plan de trabajo.

La actividad docente se realizará:

- Desde el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- Desde el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de Accesibilidad Universal y Diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- De acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

En el desarrollo de la asignatura se tienen en cuenta las exigencias del cambio metodológico propuesto por el EEES. En consecuencia, se utilizará una combinación de diferentes metodologías:

- **metodología expositiva**, por parte de la profesora, de los contenidos básicos de la asignatura con la ayuda de diferentes recursos y soportes. A través de ella el alumno/a alcanzará, por recepción, los aprendizajes cognitivos básicos necesarios.
- **metodología activa** a través del trabajo individual y autónomo del alumno, así como del trabajo grupal y cooperativo planteado gracias a las prácticas de aula y otras tareas. Así se lograrán aprendizajes significativos por descubrimiento personal. De esta manera el alumno/a desarrollará el contenido de la asignatura, lo organizará e integrará modificando su estructura cognitiva.

A través de esta metodología reseñada, el alumno/a se capacita para aprender a aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, siendo capaz de responder y adaptarse a los cambios que pudieran derivarse en la práctica de su ejercicio profesional.

Se utilizará, como herramienta fundamental de información, avisos y entrega de documentación, la plataforma e-learning (Moodle). En este sentido el alumno deberá inscribirse obligatoriamente en el foro "Novedades", creado a tal efecto.

Además de los materiales facilitados por la profesora, serán los alumnos los que deban elaborar, de manera autónoma, su propio material de estudio a través de toma de apuntes en las sesiones presenciales o de la revisión-ampliación de la bibliografía recomendada para cada tema.

Modalidades organizativas:

- Clases expositivas. Competencias trabajadas
 - Grado en Maestro en Educación Primaria: CE 1, 2, 4, 6, 11 y CEM33.1 a 5,
 - Grado en Maestro en Educación Infantil: CE 1, 4, 6, 7, 9, 11 y CEM28.1 a 5
- Prácticas de aula/Seminarios/Talleres. Competencias trabajadas
 - Grado en Maestro en Educación Primaria: CE1, 2, 4, 10, 11 y CEM33.1 a 5
 - Grado en Maestro en Educación Infantil: CE1, 2, 6, 7, 11 y CEM28.1 a 5
- Tutorías grupales. Competencias trabajadas
 - Grado en Maestro en Educación Primaria: CE 5
 - Grado en Maestro en Educación Infantil: CE 4

- Sesiones de evaluación. Competencias trabajadas
 - Grado en Maestro en Educación Primaria CEM33.1 a 5
 - Grado en Maestro en Educación Infantil CEM28.1 a 5

Esta planificación queda reflejada en la siguiente tabla:

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL							TRABAJO NO PRESENCIAL		
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	Prácticas de laboratorio /campo /aula de informática/ aula de idiomas	Prácticas clínicas hospitalarias	Tutorías grupales	Prácticas Externas	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo
1	18	6	3					9	4	5	9
2	28	4	8					12	8	8	16
3	27	3	6			1		10	8	9	17
4	33	4	8					12	8	13	21
5	44	4	10				3	17	15	12	27
Total	150	21	35			1	3	60	43	47	90

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	21	14%	40%
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	35	23,3%	
	Tutorías grupales	1	0,6%	
	Sesiones de evaluación	3	2%	
No presencial	Trabajo en Grupo	43	28,6%	60%
	Trabajo Individual	47	31,3%	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los/as estudiantes.

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje				
Asistencia y participación	CEM33.1 a 5 CEM28.1 a 5	Será valorada a partir de la asistencia al 85% de las sesiones presenciales Registro de firmas. Observación y notas de la profesora en cuanto a la participación en debates y puestas en común.	5 %	RA33.5, 6, 7 RA28.5, 6, 7
Prueba escrita	CEM33.1 a 5 CEM28.1 a 5	Examen final. Dominio de los contenidos teóricos de la materia a través de preguntas cortas y de desarrollo medio.	50 %	RA33.5, 6, 7 RA28.5, 6, 7
Elaboración, entrega y exposición de trabajos y prácticas de aula que se requieran	CEM33.1 a 5 CEM28.1 a 5	Los trabajos y prácticas de aula que deberán ser entregados y que serán considerados pruebas de evaluación se especificarán al inicio de curso.	45%	RA33.5, 6, 7 RA28.5, 6, 7

Consideraciones sobre la evaluación:

- Para superar la asignatura es imprescindible obtener una nota igual o superior a 5 puntos tanto en la prueba escrita como en cada uno de los trabajos.
- Para que se compute el 5% de asistencia y participación en las sesiones presenciales, el alumno deberá asistir como mínimo al 85% de las mismas y haber participado en las prácticas de aula que se requieran.
- Al inicio de curso se establecerá el calendario de entrega y exposición (en su caso) de todos los trabajos. Asimismo este será publicado en la intranet de la asignatura. En este sentido, la entrega **en fecha y forma de los trabajos y su superación** serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 30% de la nota del trabajo.
- No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* entregado al alumno en primer curso.
- En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Ortografía (descuento de 0,25 puntos por cada falta de ortografía. La ausencia incorrecta de entre dos y cuatro tildes será considerada como una falta)
 - Redacción (hasta 1 punto menos a nivel global)
 - Puntuación (hasta 0,5 puntos a nivel global)

- Alumnos/as que superen la prueba de evaluación y suspendan los contenidos prácticos: La entrega y superación de las prácticas y trabajos de la asignatura es **requisito obligatorio** para la superación de la misma. Aquellos alumnos que habiendo aprobado el examen final tengan la práctica suspensa, deberán repetirla (toda o parte) y entregarla correctamente en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.
- Alumnos/as que superen la parte práctica y suspendan la prueba de evaluación: se les conservará la nota de la parte práctica en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.
- Alumnos/as que no superen la asignatura en el curso académico: tendrán que atenerse a la guía docente (contenidos, trabajos, criterios de evaluación, etc.) correspondiente al curso académico en el que vuelvan a matricularse de la asignatura, debiendo ponerse en contacto previo con la profesora en caso de que no puedan asistir a las sesiones presenciales.

8. BIBLIOGRAFÍA:

- ALLER MARTÍNEZ, C. Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos. Alcoy: Marfil, 1995.
- ARRIAZA MAYAS, J.C. Cuentos para hablar, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Madrid: CEPE, 2003.
- ARRIAZA MAYAS, J.C., Cuentos para hablar y aprender, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Madrid: CEPE, 2006 [2º ed].
- BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ, M. Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó, 1992.
- BIGAS, M., "El lenguaje oral en la escuela infantil" en Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil, Madrid: Síntesis, 2001 (pp. 43-70)
- BLANCH, T.; MORAS, A.; GASOL, A. 100 juegos de teatro en la Educación Infantil, Barcelona: ediciones CEAC, 2003.
- BRYANT, S. C. El arte de contar cuentos. Barcelona: Hogar del libro, 1985.
- CABEZÓN HERRERO, J. (Coord.), Lenguajes alternativos para personas con dificultades en la comunicación. Madrid: CEPE, 1994.
- CASAL, I, PRIETO, M. ¡Hagan juego!, Madrid: Edinumen, 1998. [2º Ed. corregida y aumentada, 2000]
- CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G., Enseñar Lengua. Barcelona: Graó, 1994.
- CERRILLO, P. "El cancionero en la escuela" en Lírica Popular de Tradición infantil <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica>
- CERVERA, J. La dramatización en la escuela. Madrid: Bruño, 1996.
- CHARMEUX, E. Cómo fomentar los hábitos de lectura, Barcelona, 1992.
- CLEMENTE ESTEVAN, R. A. Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. Barcelona: Octaedro, 1997.
- DAVIS, F. LA comunicación no verbal. Madrid: Alianza Editorial, 1971 [Tercera reimpresión, 2000]
- DIEZ RODRÍGUEZ, M. Antología del cuento literario. Madrid: Alhambra, 1989.
- DURÁN, Teresa, Leer antes de leer, Madrid: Anaya, 2002.

- FABREGAT, A. Cuentos para hablar en la escuela. Madrid: Bruño, 1983.
- FORNER, A. La comunicación no verbal. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó, 1995.
- GÓMEZ TOLÓN, J. Trastornos de la adquisición del lenguaje. Valoración y tratamiento. Madrid: Escuela Española, 1987.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C., Enseñanza y Aprendizaje de la lengua en la escuela infantil. Málaga: Grupo Editorial Universitario, 2003.
- GUERRERO, P.; LÓPEZ, A. El taller de lengua y literatura. Madrid: Bruño, 1998.
- GUIBOURG, I, “El desarrollo de la comunicación”, en Bigas, M. y Correig, M. (ed.) Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil, Madrid: Síntesis, 2001 (pp. 13-41)
- GUIJARRO CABIRTA, I. Taller de las palabras, Madrid, 1989.
- JUÁREZ SÁNCHEZ, A.; MONFORT, M. Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales. Madrid: Entha Ediciones, 2001.
- LAGUÍA, M^a José, Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años), Barcelona: Graó, 1987.
- LAZOTTI, L. Educación plástica y visual. El lenguaje visual. Madrid: Mare Nostrum, 1983.
- LOMAS, Carlos et al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, 1993.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. Didáctica de la Lengua Española. Alcoy: Marfil, 1988.
- MARTÍN VEGAS, R. Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid: Síntesis, 2009.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación, 2003.
- MONFORT, M. Enseñar a hablar. IV Simposio de Logopedia. Madrid: CEPE, 1995.
- MOTOS, T.; TEJEDO, F. Prácticas de dramatización, Barcelona: Humanitas, 1987.
- MUÑOZ, M. La poesía y el cuento en la escuela. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.
- OLERON, P. El niño y la adquisición del lenguaje. Barcelona: Morata, 1981.
- QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco/Libros, 1998.
- RECASSENS, M. Cómo jugar con el lenguaje, Barcelona, 1986.
- RODARI, G. Gramática de la fantasía, Ediciones del Bronce, 1996.
- RODRÍGUEZ ROMERO, M.P; RODRÍGUEZ MAYORGA, Ayudamos a hablar. Programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en Educación Infantil, Sevilla: Fundación ECOEM, 2007.
- SÁNCHEZ, A. Una metodología de la lengua oral. Madrid: Escuela Española, 1988
- SOTILLO, M. Sistemas alternativos de comunicación. Madrid: Trotta [Col. Estructuras y procesos], 1993.

Otro material de apoyo

Para el seguimiento y desarrollo de la asignatura se dispone de la plataforma de apoyo a la docencia MOODLE (Intranet de la EUPO), donde el alumnado encontrará el conjunto de materiales de cada tema e información correspondiente a la asignatura