

## Guía docente

### 1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Lengua y Literatura		CÓDIGO	AMEDPRO1-1-009
TITULACIÓN	Grado en Maestro/a en Educación Primaria por la Universidad de Oviedo	CENTRO	Escuela Universitaria Padre Enrique de Ossó	
TIPO	Obligatoria	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestre 1	IDIOMA	Castellano	
COORDINADORA		TELÉFONO	UBICACIÓN	
Consolación Isart Hernández		985216553	Despacho de Dirección	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Consolación Isart Hernández		<a href="mailto:Consolación.isart@eupo.es">Consolación.isart@eupo.es</a>	Despacho de Dirección	

### 2. Contextualización

***“Ningún niño deberá abandonar la escuela primaria sin saber expresar correctamente cualquier pensamiento en su lengua materna, tanto de palabra como por escrito” (UNESCO)***

Podemos tomar este principio como punto de partida y considerarlo como referencia a la que se deben supeditar los conocimientos que ha de adquirir un maestro. Éste ha de alcanzar un nivel de expresión, oral y escrita, superior al común de los hablantes, ya que tiene que manejarlo con precisión y amplitud en el desarrollo de su labor profesional. El maestro ha de ser, él mismo, un modelo de corrección lingüística. En los últimos años la concepción de la lengua ha cambiado significativamente. Se ha pasado de una visión teórica (la lengua como materia de conocimiento) a una visión mucho más amplia basada en un concepto clave: el uso. Uso y comunicación, oral y escrita, son el auténtico sentido de la lengua y el objetivo real de su aprendizaje. La importancia de esta asignatura radica, pues, en el carácter instrumental de la materia como herramienta fundamental de la comunicación humana y, por supuesto, como herramienta básica para el desempeño profesional del maestro. Para ello, éste ha de conocer las bases sobre las que se asientan los cuatro niveles de estudio de la lengua: nivel fonético-fonológico, nivel morfológico, nivel sintáctico y nivel semántico.

De la misma manera, el maestro ha de tomar conciencia de la importancia del conocimiento y disfrute de su propia literatura, como clave de su formación humana y humanística.



La asignatura está ubicada en el bloque de Formación disciplinar y didáctica dentro de la materia Enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

### **3. Requisitos.**

No existen requisitos obligatorios, aunque es conveniente que los alumnos posean un nivel medio-alto de comprensión y expresión escrita del español.

### **4. Competencias y resultados de aprendizaje.**

## **COMPETENCIAS**

### **Generales**

CG1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de estudio (Educación) que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios (Educación)-

CG3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético de respeto a los derechos fundamentales, garantizando la igualdad efectiva de hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **Transversales**

CT1. Trabajar en equipo, disciplinar e interdisciplinariamente, de forma cooperativa y colaborativa, respetando la diversidad.

CT2. Utilizar medios y estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT3. Adoptar una actitud y un comportamiento acorde a la ética profesional.

CT4. Participar e implicarse en las actividades y eventos promovidos por la Universidad, así como trabajar con y en la sociedad a nivel local, regional, nacional e internacional.

CT5. Mantener una actitud de respeto al medio, para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles.

CT6. Incorporar a su actividad formativa y profesional las tecnologías de la información y la comunicación.

CT7. Saber adaptarse a nuevas situaciones, desarrollando un espíritu creativo y actitud de liderazgo.

NOTA: Las competencias generales y transversales se trabajarán de manera globalizada a lo largo del semestre, a través de las diferentes actividades formativas (clases expositivas, prácticas de aula, tutorías grupales, etc.).

### **Específicas**

CE3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje de contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

CE11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

### **De la materia**

CEM7.1. Adquirir las competencias propias de los niveles de A2 (Francés), B1 (Inglés) y C1 (Lengua castellana), atendiendo al Marco Común Europeo de Lenguas.

CEM7.2. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM7.3. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEM7.5. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.

CEM7. 7. Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM7.9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

RA7.2. Comprender, analizar y valorar críticamente los fundamentos de los planteamientos metodológicos y de las estrategias y recursos didácticos empleados en la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

RA7.3. Valorar y diseñar estrategias, actividades y recursos metodológicos para favorecer el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

RA7.4. Expresarse con corrección en lengua castellana. Distinguir los recursos literarios en sus diversas modalidades a través de la Literatura española.

## 5. Contenidos.

### CONTENIDO TEÓRICO

#### BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

##### **Tema 1: La lengua como sistema**

La lengua como sistema. La norma lingüística. Variedades sociales y funcionales.

##### **Competencias trabajadas:**

CE10, CEM7.1, CEM7.2

##### **Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point.

##### **Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones PowerPoint. Se completarán con la práctica correspondiente (P1).

##### **Tema 2: Lenguaje y comunicación**

La comunicación: componentes. El signo: clasificación. Funciones del lenguaje.

##### **Competencias trabajadas:**

CE10, CE3, CEM7.2

##### **Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

##### **Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones PowerPoint. Se completarán con la práctica correspondiente (P2).

#### BLOQUE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### **Tema 3: Fonética y Fonología**

Conceptos básicos. Fonética y fonología. Fonación y órganos articulatorios. Fonemas vocálicos y consonánticos del español y su representación.

##### **Competencias trabajadas:**

CE10, CE3, CE11, CEM7.2, CEM7.5

**Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

**Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones PowerPoint. Se completarán con la práctica correspondiente (P3)

**Tema 4: Morfología.**

Sustantivo. Adjetivo. Artículo. Pronombre. Verbo. Adverbio. Elementos de relación.

**Competencias trabajadas:**

CE3, CE4, CE10, CEM7.2, CEM7.5

**Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones PowerPoint.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

**Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones PowerPoint. Se completarán con la práctica correspondiente (P4).

**Tema 5: Sintaxis.**

Enunciado, oración, frase. Oraciones simples, compuestas y complejas. Componentes sintácticos de la oración. Oraciones impersonales. Oraciones pasivas reflejas.

**Competencias trabajadas:**

CE3, CE10, CEM7.2, CEM7.5

**Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

**Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones PowerPoint. Se completarán con la práctica correspondiente (P5)

## **BLOQUE 3: EXPRESIÓN ESCRITA**

### **Tema 6: Expresión escrita**

Propiedad e impropiedad léxica. Incorrecciones del lenguaje. La escritura en las nuevas tecnologías.

#### **Competencias trabajadas:**

CE3, CE4, CE10, CE11, CEM7.2, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9

#### **Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones PowerPoint.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

#### **Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P6).

## **BLOQUE 4: CONOCIMIENTO LITERARIO**

### **Tema 7: El discurso literario**

Discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la Literatura. Los géneros literarios en la historia de la Literatura española.

#### **Competencias trabajadas:**

CE3, CE4, CEM7.3, CEM7.7

#### **Materiales de estudio:**

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones PowerPoint.
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

#### **Metodología de trabajo del tema:**

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P7 a P12).

## CONTENIDO PRÁCTICO (PRÁCTICAS DE AULA)

### PRÁCTICA 1:

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán ejercicios de carácter reflexivo sobre la norma lingüística y el uso de la lengua.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 1)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma

### PRÁCTICA 2:

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán ejercicios de identificación y análisis de componentes del esquema comunicativo, tipología de signos y funciones del lenguaje.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 1)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

### PRÁCTICA 3

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán actividades prácticas de definición y clasificación de fonemas y asociaciones grafía-fonema.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

### PRÁCTICA 4

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán diferentes actividades de identificación de los principales errores morfológicos en el uso de la lengua, así como de identificación y clasificación de las distintas clases de palabras y sus funciones principales.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2)
- Forma de realización del trabajo. Individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

### PRÁCTICA 5

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán prácticas de identificación de los distintos complementos y funciones oracionales, así como análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas y complejas.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2).
- Forma de realización del trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

## PRÁCTICA 6

- Pautas de elaboración del trabajo: prácticas de expresión escrita tomando la norma como referencia.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5, CEM7.7
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 3).
- Forma de realización del trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

## PRÁCTICA 7-12

- Pautas de elaboración del trabajo: lectura obligatoria de una determinada selección de textos facilitada por la profesora al inicio del curso para la realización de cuestionario, comentario o debate en las sesiones presenciales designadas para ello.
- Competencias trabajadas: CEM7.3, CEM7.7
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 4)
- Forma de realización de trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
  - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

## 6. Metodología y plan de trabajo.

La actividad docente se realizará:

- a) Desde el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- b) Desde el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de Accesibilidad Universal y Diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- c) De acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Se utilizará una combinación de metodología expositiva y metodología activa. Las exposiciones correrán a cargo de la profesora y de los propios alumnos, a través de distintas dinámicas grupales para reforzar los contenidos trabajados en el aula.

Todas las prácticas propuestas serán orientadas por la profesora y se trabajarán a nivel individual y grupal.

Se utilizará, como herramienta fundamental de información, avisos y entrega de documentación, la plataforma e-learning.

### Modalidades organizativas

**Clases expositivas.** Competencias trabajadas:

CE4, CE10

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.7, CEM7.5

**Prácticas de aula/Seminarios/Talleres.** Competencias trabajadas:

CE 3 CE11

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.7



**Tutorías grupales.** Competencias trabajadas:

CG 2

CT 2, CT 6.

**Sesiones de evaluación.** Competencias trabajadas:

CE3, CE4, CE10, CE11

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL						TRABAJO NO PRESENCIAL		
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	Prácticas de laboratorio /campo /aula de informática/ aula de idiomas	Tutorías grupales	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	Total
1	11	3	2				5		6	6
2	13	3	2				5		8	8
3	16	4	2				6		10	10
4	19	4	2		2	1	9		10	10
5	23	8	5				13		10	10
6	15	5	3			1	9		6	6
7	54	8	5			1	14		40	40
<b>Total</b>	<b>151</b>	<b>35</b>	<b>21</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>61</b>		<b>90</b>	<b>90</b>

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	35	23,3 %	60 (40%)
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	21	14%	
	Tutorías grupales	1	0,7%	
	Sesiones de evaluación	3	2%	
No presencial	Trabajo en Grupo			90 (60%)
	Trabajo Individual	90	60%	
Total		150		

## 7. 7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje				
Prueba de conocimientos	CM7.1, CM7.2, CM7.3, CM7.5	Examen final. Preguntas de desarrollo y de aplicación práctica de los contenidos teóricos.	70%	RA7.4
Elaboración y entrega de las prácticas de aula	CE3, CE4, CE10, CE11  CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9	Los criterios de elaboración y entrega de las prácticas se detallan a continuación.	30%	RA7.2, RA7.3, RA7.4
Asistencia a clase, participación.	CE3, CE4, CE10  CEM7.1, CEM7.7 CEM7.9	La evaluación de la asistencia queda vinculada a la realización de las prácticas de aula, siendo estas de carácter obligatorio y por lo tanto se recoge en el 30% del punto anterior.		

Será **obligatoria** la realización y entrega de todas las prácticas detalladas en el apartado 5:

### PRÁCTICAS 1-6

Las prácticas estarán basadas en las actividades realizadas en las sesiones presenciales y tendrán la función de asentar los conceptos teóricos analizados. Cada práctica está vinculada a un tema y, por tanto, la profesora recogerá algunas al finalizar el mismo. Los requisitos de presentación son:

- La práctica debe incluir **todos** los ejercicios y actividades realizados en clase con respecto al tema tratado.
- Deberá ser entregada en la propia sesión de Práctica de Aula.
- La práctica deberá ser presentada de manera adecuada, para facilitar su corrección.

Evaluación total: hasta el 15% de la calificación final de la asignatura.

## PRÁCTICAS 7-12

Estas prácticas están vinculadas al bloque 4 (Tema 7) y se basarán en el comentario literario de diversos textos y en la lectura obligatoria de dos obras. A partir de estas lecturas, se llevarán a cabo en las prácticas de aula distintas pruebas de evaluación de las lecturas (comentario, cuestionario, libro-fórum...), que quedarán debidamente registradas.

La entrega de cada una de estas prácticas tendrá lugar inmediatamente después a su realización en el aula. En el examen final se incluirá, además, una pregunta, al menos, relativa a estas lecturas. Los textos obligatorios para el curso 2012-13 son:

- G. Orwell, *Rebelión en la granja*
- C.S. Lewis, *El león, la bruja y el armario*

Evaluación total: 15% de la calificación final de la asignatura.

## CONSIDERACIONES IMPORTANTES RELATIVAS A LA EVALUACIÓN.

### Pruebas de evaluación parciales

Las pruebas de evaluación parciales no tendrán nunca carácter eliminatorio.

### Convocatoria ordinaria de enero y extraordinaria de mayo/julio

- El examen final consta de parte teórica y parte práctica, siendo obligatorio superar ambas partes para dar por aprobado el ejercicio.
- La superación de las prácticas de la asignatura, a lo largo del semestre, es, además, requisito obligatorio para la superación de la misma. Aquellos alumnos que, habiendo aprobado el examen final, tengan las prácticas suspensas, deberán repetirlas y entregarlas correctamente en la convocatoria siguiente del curso académico en el que se encuentran matriculados.
- A los alumnos que superen la parte práctica y suspendan las pruebas de evaluación se les conservará el tanto por ciento correspondiente de la parte práctica sólo en la convocatoria siguiente de ese mismo curso académico en el que están matriculados.
- Los alumnos que no superen la asignatura en el curso académico tendrán que atenerse a la Guía docente (contenidos, trabajos, criterios de evaluación, etc.) correspondiente al curso académico en el que vuelvan a matricularse de la asignatura, debiendo ponerse en contacto previo con el profesor en los quince primeros días de clase, en caso de que no puedan asistir a las sesiones presenciales. Se les facilitarán

los criterios para poder aprobar la asignatura: tutorías periódicas, elaboración de trabajos acordados, si fuera el caso, lectura de libros propuestos y asistencia a los exámenes establecidos.

- No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.
- En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta lo siguiente:

**El ejercicio escrito deberá presentarse de forma cuidada, legible y correcta, tanto desde el punto de vista ortográfico como de contenidos (adecuados y coherentes)<sup>1</sup>**

## **8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria.**

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BLOQUE 1:**

ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe, Madrid, 1994.

ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ariel, Barcelona, 1991.

LAPESA, R.: *Historia de la Lengua Española*. Gredos, Madrid, 1991.

MARCOS MARIN, F.: *Curso de gramática española*. Cincel, Madrid, 1980.

#### **BLOQUE 2:**

##### **Fonética y Fonología:**

ALARCOS LLORACH, E.: *Fonología Española*. Gredos, Madrid, 1991.

GILI Y GAYA, S.: *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos, Madrid, 1993.

<sup>1</sup> Se entiende que el texto ha de ser claro, con márgenes, división correcta de los párrafos, sin tachaduras y... coherente (sintaxis lógica). Si no es así, se penalizará al estudiante en la calificación e, incluso puede no ser corregido el ejercicio. Un examen con una falta de ortografía (o tres faltas de puntuación) será un examen suspenso.

NAVARRO TOMAS, T.: *Manual de pronunciación española*. CSIC. Madrid, 1991 (25ª ed.).

QUILIS, A.: *Curso de fonética y fonología españolas*. CSIC. Madrid, 1973.

### **Gramática:**

ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe, Madrid, 2004.

GILI y GAYA, S.: *Curso superior de sintaxis española*. Vox, Barcelona, 1978.

GOMEZ TORREGO, L.: *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. S.M. Madrid, 2007.

*Gramática didáctica del español*. S.M. Madrid, 2002.

*Ortografía de uso del español*, S.M. Madrid, 2000.

GRIJELMO, A.: *La Gramática descomplicada*. Barcelona: Santillana Ediciones, 2006.

RAE: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 2008.

VV.AA.: *Introducción a la lengua española*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2007

## **BLOQUE 3**

CASSANY, D.: *Afilas el lapicero*, Barcelona: Anagrama, 2007.

CASSANY, D.: *La cocina de la escritura* (13ª ed.) Barcelona: Anagrama, 2006.

CERVERA RODRÍGUEZ, A. et alii.: *Saber escribir*. Madrid: Aguilar, 2006.

LÁZARO CARRETER, F.: *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutemberg, 1997.

MILLÁN, J.A.: *Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona: RBA, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa, 2010.

## **BLOQUE 4**

ALBORG, J.L.: *Historia de la literatura española, I. Edad Media y Renacimiento*. Gredos, Madrid, 1970 (2ª ed.).

CERVERA, J.: *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero, Bilbao, 1991.

COLOMER, T.: *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Col. Educación, Barcelona, 1999.

*La formación del lector literario*. Fundac. Germán Sánchez Ruipérez,

Salamanca, 1998.

CORREA-LAZARO: *Introducción al comentario de textos*. Cátedra, 1975, Madrid.

DE AMO SÁNCHEZ FORTÚN, J.M.: *Literatura infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Aljibe, Málaga, 2003.

DIEZ BORQUE, J. M<sup>a</sup>.: *Comentario de textos literarios*. Playor, Madrid, 1977.

MARINA, J.A. & VÁLGOMA, M. de la: *La magia de leer*. Nuevas ediciones de bolsillo, Barcelona, 2007.

*La magia de escribir*, Plaza & Janes, Barcelona, 2007.

VV.AA.: *Introducción a la Literatura Española a través de los textos (vol. I y II)*. Istmo, Madrid, 2009.

## DICCIONARIOS:

CAMPA, Hermenegildo de: *Diccionario inverso del español*. Su uso en el aula. Narcea, Madrid, 1988.

CASARES, J.: *Diccionario ideológico de la lengua española*. Gustavo Gili, Barcelona, 1997 (20<sup>a</sup> ed.).

COROMINAS, F.: *Breve diccionario etimológico*. Ed. Gredos, Madrid, 1976.

R.A.E.: *Diccionario de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 2001 (22<sup>a</sup> ed.).

SECO, M.: *Diccionario panhispánico de dudas de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 1998 (10<sup>a</sup> ed.).

## WEB (enlaces)

<http://amediavoz.com/>: portal de poesía

<http://www.cervantes.es/>: portal del Instituto Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>: Biblioteca virtual.

<http://www.elcomerciodigital.com/>: diario *El Comercio*

<http://www.elmundo.es/>: diario *El Mundo*

<http://www.elpais.com/>: diario *El País*

<http://jamillan.com/>: puntuación, incorrecciones en el uso del lenguaje

<http://www.lne.es/>: diario *La Nueva España*

<http://www.lavozdeasturias.es/>: diario *La Voz de Asturias*

<http://www.rae.es/rae.html>: Diccionario de la Real Academia Española



[http://recursos.cnice.mec.es/analisis\\_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3](http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3): Analizador sintáctico:

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>: práctica fonética y fonológica

### **OTRO MATERIAL DE APOYO**

Para el seguimiento y desarrollo de la asignatura se dispone de la plataforma de apoyo a la docencia MOODLE (Intranet de la EUPO) donde el alumnado encontrará, con tiempo suficiente antes de la explicación, el conjunto de materiales de cada tema e información correspondiente a la asignatura.