

Guía docente

1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Lengua y Literatura		CÓDIGO	AMEDPRO1-1-009
TITULACIÓN	Grado en Maestro/a en Educación Infantil por la Universidad de Oviedo	CENTRO	Escuela Universitaria Padre Enrique de Ossó	
TIPO	Obligatoria	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestre 1	IDIOMA	Castellano	
COORDINADORA		TELÉFONO	UBICACIÓN	
Yasmina Álvarez Menéndez		985216553	Despacho de Lengua Extranjera y Audición y Lenguaje	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Yasmina Álvarez Menéndez		yasmina@eupo.es	Despacho de Lengua Extranjera y Audición y Lenguaje	

2. Contextualización

“Ningún niño deberá abandonar la escuela primaria sin saber expresar correctamente cualquier pensamiento en su lengua materna, tanto de palabra como por escrito” (UNESCO)

Podemos tomar este principio como punto de partida y considerarlo como referencia a la que se deben supeditar los conocimientos que ha de adquirir un maestro. Éste ha de alcanzar un nivel de expresión, oral y escrita, superior al común de los hablantes, ya que tienen que manejarlo con precisión y amplitud en el desarrollo de su labor profesional. El maestro ha de ser, él mismo, un modelo de corrección lingüística. En los últimos años la concepción de la lengua ha cambiado significativamente. Se ha pasado de una visión teórica (lengua como materia de conocimiento) a una visión mucho más amplia basada en un concepto clave: el uso. Uso y comunicación, oral y escrita, son el auténtico sentido de la lengua y el objetivo real de su aprendizaje. La importancia de esta asignatura radica, pues, en el carácter instrumental de la materia como herramienta fundamental de la comunicación humana, y, por supuesto, como herramienta básica para el desempeño profesional del maestro. Para ello, éste ha de conocer las bases sobre las que se asientan los cuatro niveles de estudio de la lengua (nivel fonético-fonológico, nivel morfológico, nivel sintáctico y nivel semántico).

De la misma manera, el maestro ha de tomar conciencia de la importancia del conocimiento y disfrute de su propia literatura, como clave de su formación humana y humanística.

La asignatura está ubicada en el bloque de Formación disciplinar y didáctica dentro de la materia Enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

3. Requisitos.

No existen requisitos obligatorios, aunque es conveniente que los alumnos posean un nivel medio-alto de comprensión y expresión escrita del español.

4. Competencias y resultados de aprendizaje.

COMPETENCIAS

Generales

CG1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de estudio (Educación) que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;

CG2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios (Educación);

CG3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;

CG4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético de respeto a los derechos fundamentales, garantizando la igualdad efectiva de hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Transversales

CT1. Trabajar en equipo, disciplinar e interdisciplinariamente, de forma cooperativa y colaborativa, respetando la diversidad.

CT2. Utilizar medios y estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT3. Adoptar una actitud y un comportamiento acorde a la ética profesional.

CT4. Participar e implicarse en las actividades y eventos promovidos por la Universidad, así como trabajar con y en la sociedad a nivel local, regional, nacional e internacional.

CT5. Mantener una actitud de respeto al medio, para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles.

CT6. Incorporar a su actividad formativa y profesional las tecnologías de la información y la comunicación.

CT7. Saber adaptarse a nuevas situaciones, desarrollando un espíritu creativo y actitud de liderazgo.

NOTA: Las competencias generales y transversales se trabajarán de manera globalizada a lo largo del semestre a través de las diferentes actividades formativas (clases expositivas, prácticas de aula, tutorías grupales...)

Específicas

CE3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje de contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

CE11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

De la materia

CEM7.1. Adquirir las competencias propias de los niveles de A2 (Francés), B1 (Inglés) y C1 (Lengua castellana), atendiendo al Marco Común Europeo de Lenguas

CEM7.2. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CEM7.3. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CEM7.5. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.

CEM7. 7. Fomentar la lectura y animar a escribir.

CEM7.9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA7.2. Comprender, analizar y valorar críticamente los fundamentos de los planteamientos metodológicos y de las estrategias y recursos didácticos empleados en la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

RA7.3. Valorar y diseñar estrategias, actividades y recursos metodológicos para favorecer el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

RA7.4. Expresarse con corrección en lengua castellana. Distinguir los recursos literarios en sus diversas modalidades a través de la Literatura española.

5. Contenidos.

CONTENIDO TEÓRICO

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

Tema 1: La lengua como sistema

La lengua como sistema. La norma lingüística. Variedades sociales y funcionales.

Competencias trabajadas:

CE10, CEM7.1, CEM7.2

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P1)

Tema 2: Lenguaje y comunicación

La comunicación: componentes. El signo: clasificación. Funciones del lenguaje.

Competencias trabajadas:

CE10, CE3, CEM7.2

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P2)

BLOQUE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Tema 3: Fonética y Fonología

Conceptos básicos. Fonación y órganos articulatorios. Fonemas vocálicos y consonánticos. Otras unidades fonológicas.

Competencias trabajadas:

CE10, CE3, CE11, CEM7.2, CEM7.5

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P3)

Tema 4: Morfología: objeto de estudio.

Sustantivo. Adjetivo. Artículo. Pronombre. Verbo. Adverbio. Elementos de relación.

Competencias trabajadas:

CE3, CE4, CE10, CEM7.2, CEM7.5

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P4)

Tema 5: Sintaxis.

Enunciado, oración, frase. Oraciones simples, compuestas y complejas. Componentes internos y periféricos de la oración. El sujeto. Oraciones impersonales. El predicado. Los sintagmas. Los complementos verbales.

Competencias trabajadas:

CE3, CE10, CEM7.2, CEM7.5

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P5)

BLOQUE 3: EXPRESIÓN ESCRITA

Tema 6: Expresión escrita

Propiedad e impropiedad léxica. Incorrecciones del lenguaje. La escritura en las nuevas tecnologías.

Competencias trabajadas:

CE3, CE4, CE10, CE11, CEM7.2, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P6)

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO LITERARIO

Tema 7: El discurso literario

Discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la Literatura. Crítica literaria: concepto, instrumentos y técnicas. Los géneros literarios en la historia de la Literatura Española.

Competencias trabajadas:

CE3, CE4, CEM7.3, CEM7.7

Materiales de estudio:

- Documentos aportados por la profesora.
- Presentaciones power point
- Actividades realizadas en clase y de manera autónoma.

Metodología de trabajo del tema:

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power point. Se completarán con la práctica correspondiente (P7 a P12).

CONTENIDO PRÁCTICO (PRÁCTICAS DE AULA)

PRÁCTICA 1:

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán ejercicios de carácter reflexivo sobre la norma lingüística y el uso de la lengua.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 1)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma

PRÁCTICA 2:

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán ejercicios de identificación y análisis de componentes del esquema comunicativo, tipología de signos y funciones del lenguaje.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 1)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

PRÁCTICA 3

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán actividades prácticas de definición y clasificación de fonemas y asociaciones grafía-fonema.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2)
- Forma de realización: individual
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

PRÁCTICA 4

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán diferentes actividades de identificación de los principales errores morfológicos en el uso de la lengua, así como de identificación y clasificación de las distintas clases de palabras y sus funciones principales.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2)
- Forma de realización del trabajo. Individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

PRÁCTICA 5

- Pautas para la realización del trabajo: se realizarán prácticas de identificación de los distintos complementos y funciones oracionales, así como análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas y complejas.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 2).
- Forma de realización del trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

PRÁCTICA 6

- Pautas de elaboración del trabajo: prácticas de expresión escrita tomando la norma como referencia.
- Competencias trabajadas: CEM7.1, CEM7.2, CEM7.5, CEM7.7
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 3).
- Forma de realización del trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

PRÁCTICA 7-12

- Pautas de elaboración del trabajo: lectura obligatoria de una determinada selección de textos facilitada por la profesora al inicio del curso para la realización de cuestionario, comentario o debate en las sesiones presenciales designadas para ello.
- Competencias trabajadas: CEM7.3, CEM7.7
- Bibliografía básica: referida en el apartado de Bibliografía de esta guía (bloque 4)
- Forma de realización de trabajo: individual.
- Ítems de evaluación del trabajo:
 - Realización correcta y entrega en tiempo y forma.

6. Metodología y plan de trabajo.

La actividad docente se realizará:

- a) Desde el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- b) Desde el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de Accesibilidad Universal y Diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- c) De acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Se utilizará una combinación de metodología expositiva y metodología activa. Las exposiciones correrán a cargo de la profesora y de los propios alumnos, a través de distintas dinámicas grupales para reforzar los contenidos trabajados en el aula.

Todas las prácticas propuestas serán orientadas por la profesora y se trabajarán a nivel individual y grupal.

Se utilizará, como herramienta fundamental de información, avisos y entrega de documentación, la plataforma e-learning.

Modalidades organizativas

Clases expositivas. Competencias trabajadas
CE4,CE10

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.7

Prácticas de aula/Seminarios/Talleres. Competencias trabajadas
CE 3 CE11

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.9

Tutorías grupales. Competencias trabajadas

CG 2

CT 2, CT 6.

Sesiones de evaluación. Competencias trabajadas

CE3, CE4, CE10, CE11

CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL						TRABAJO NO PRESENCIAL		
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	Prácticas de laboratorio /campo /aula de informática/ aula de idiomas	Tutorías grupales	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	Total
1	13	6	1				7		6	6
2	15	4	3				7		8	8
3	15	4	1				5		10	10
4	22,5	6	4		1	1,5	12,5		10	10
5	20	6	4				10		10	10
6	12	4	2				6		6	6
7	52,5	5	6			1,5	12,5		40	40
Total	150	35	21		1	3	60		90	90

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	35	23,3 %	60 (40%)
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	21	14%	
	Tutorías grupales	1	0,7%	
	Sesiones de evaluación	3	2%	
No presencial	Trabajo en Grupo			90 (60%)
	Trabajo Individual	90	60%	
Total		150		

7. 7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje				
Prueba de conocimientos	CE3 CM7.1, CM7.2, CM7.3, CM7.5	Examen final. Preguntas de desarrollo y de aplicación práctica de los contenidos teóricos.	60%	RA7.4
Elaboración y entrega de trabajos	CE3, CE4, CE10, CE11 CEM7.1, CEM7.2, CEM7.3, CEM7.5, CEM7.7, CEM7.9	Los criterios de elaboración y entrega de las prácticas se detallan a continuación.	40%	RA7.2, RA7.3, RA7.4
Asistencia a clase, participación.	CE3, CE4, CE10 CEM7.1, CEM7.7 CEM7.9	La evaluación de la asistencia queda vinculada a la realización de las prácticas de aula, siendo estas de carácter obligatorio y por lo tanto se recoge en el 40% del punto anterior.		

Será **obligatoria** la realización y entrega de todas las prácticas detalladas en el apartado 5:

PRÁCTICAS 1-6

Las prácticas estarán basadas en las actividades realizadas en las sesiones presenciales y tendrán la función de asentar los conceptos teóricos analizados. Cada práctica está vinculada a un tema y, por tanto, será entregada al finalizar el mismo. Los requisitos de presentación son:

- La práctica debe incluir **todos** los ejercicios y actividades realizados en clase con respecto al tema tratado.
- Deberá ser entregada en la sesión siguiente a la que el tema se dé por finalizado.
- La práctica deberá ser presentada de manera adecuada, para facilitar su corrección (sugerencia: funda o carpetilla de plástico).

Evaluación total: 20% de la calificación final de la asignatura.

PRÁCTICAS 7-12

Estas prácticas están vinculadas al bloque 4 (Tema 7) y se basarán en la lectura periódica de diferentes textos sugeridos por la profesora. A partir de estas lecturas obligatorias, se llevarán a cabo en las prácticas de aula distintas pruebas de evaluación de las lecturas (comentario, cuestionario, libro-fórum...) que quedarán debidamente registradas.

La entrega de cada una de estas prácticas tendrá lugar inmediatamente después a su realización en el aula.

Evaluación total: 20% de la calificación final de la asignatura.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES RELATIVAS A LA EVALUACIÓN.

Pruebas de evaluación parciales

Las pruebas de evaluación parciales tendrán carácter eliminatorio siempre y cuando el alumno/a alcance una puntuación mínima de 5 sobre 10 en cada una de ellas.

Convocatoria ordinaria de enero

- Alumnos/as que deban realizar las dos partes:
Tendrán que aprobar cada una de ellas con un mínimo de 5 para superar la asignatura. En el caso de superar sólo una parte, el resultado de esta se conservará SOLO hasta la siguiente convocatoria (mayo o julio del mismo curso académico)
- Alumnos/as que teniendo que realizar una parte no la superen:
El resultado de la parte aprobada se les conservará SOLO hasta la siguiente convocatoria (mayo o julio del mismo curso académico)
- Alumnos/as que no superen la asignatura en el curso académico:
Tendrán que atenerse a la guía docente (contenidos, trabajos, criterios de evaluación, etc.) correspondiente al curso académico en el que vuelvan a matricularse de la asignatura, debiendo ponerse en contacto previo con la profesora en caso de que no puedan asistir a las sesiones presenciales.
- Alumnos/as que superen las pruebas de evaluación y suspendan las prácticas:
La superación de las prácticas de la asignatura es requisito obligatorio para la superación de la misma. Aquellos alumnos que habiendo aprobado las pruebas de evaluación tengan la práctica suspensa, deberán repetirla (toda o parte) y entregarla correctamente en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.
- Alumnos/as que superen la parte práctica y suspendan las pruebas de evaluación:

Se les conservará la parte práctica en las convocatorias correspondientes al curso académico en el que están matriculados.

- La entrega **en fecha y forma de las prácticas y su superación** serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A las prácticas entregadas fuera de plazo se les restará un 25% de la nota de la práctica.
- No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.
- En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
Ortografía (descuento de 0,25 puntos por cada falta de ortografía)
Redacción (hasta 1 punto menos a nivel global)
Puntuación (hasta 0,5 puntos a nivel global)

8. Recursos, bibliografía y documentación complementaria.

BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE 1:

- ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática Estructural*. Gredos, Madrid, 1990
ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ariel, Barcelona, 1991
BOBES NAVES, C.: *La Semiótica como teoría lingüística*. Gredos, Madrid, 1973
LAMIQUIZ, Vidal: *Lingüística española*. Ed. Ariel. Barcelona, 1973
LAPESA, R.: *Historia de la Lengua Española*. Gredos, Madrid, 1991
LYONS, J.: *Introducción en la lingüística teórica*. Teide, Barcelona.
MARCOS MARIN, F.: *Lingüística y Lengua Española*. Cincel, Madrid

BLOQUE 2:

Fonética y Fonología:

- ALARCOS LLORACH, E.: *Fonología Española*. Gredos, Madrid, 1991
ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ariel, Barcelona, 1991
GILI Y GAYA, S.: *Elementos de fonética general*. Gredos, Madrid, 1978
NAVARRO TOMAS, T.: *Manual de pronunciación española*. CSIC. Madrid.
QUILIS, A.: *Curso de fonética y fonología españolas*. CSIC. Madrid.

Gramática:

- ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe, Madrid, 2004

- ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ed. Ariel, Barcelona.
- ALONSO, A.- HENRÍQUEZ U.: *Gramática castellana*. Losada, Buenos Aires.
- ANTAS, D. *El análisis gramatical*, Barcelona: Octaedro, 2008
- BELLO, A.: *Gramática de la lengua castellana. 2 t.* Arco/Libros, Madrid.
- BENITO MOZAS, A. *Ejercicios de sintaxis. Teoría y práctica*. Madrid: Edaf, 2004
- GILI y GAYA, S.: *Curso superior de sintaxis española*. Vox, Barcelona.
- GOMEZ TORREGO, L.: *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. SM. Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 2002
- GRIJELMO, A. *La Gramática descomplicada*. Barcelona: Santillana Ediciones, 2006
- GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: *Variaciones sobre la atribución*. León.
- HERNÁNDEZ, G. *Análisis gramatical*. Madrid: SGEL, 2004
- MARCOS MARIN, F.: *Curso de gramática española*. Cincel-Kapelusz, Madrid.
- MARTINEZ, J.A.: *La oración compuesta y compleja*. Arco/Libros, Madrid.
- RAE: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid.
- VV.AA.: *Introducción a la lengua española*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2007

Lexicología y Semántica:

- BOBES NAVES, C.: *La Semiótica como teoría lingüística*. Gredos, Madrid.
- GUIRAUD, P.: *La Semántica*. F.C.E. México.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S.: *Introducción a la semántica funcional*. Ed. Síntesis, Madrid.
- ULLMANN, S.: *La semántica*. Aguilar, Madrid.
- VARIOS: *Introducción a la semántica*. Cátedra, Madrid.

BLOQUE 3

- ÁLVAREZ, A. *Hablar en español*, Oviedo: Ediciones Nobel, 2005
- BALLENATO PRIETO, G. *Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria*. Madrid. Ediciones Pirámide, 2008.
- BRIZ, A. et alii. *Saber hablar*. Madrid: Aguilar, 2008.
- CASSANY, D. *Afilar el lapicero*, Barcelona: Anagrama, 2007.
- CASSANY, D. *La cocina de la escritura* (13ª ed.) Barcelona: Anagrama, 2006.
- CERVERA RODRÍGUEZ, A. et alii. *Saber escribir*. Madrid: Aguilar, 2006.
- LÁZARO CARRETER, F. *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1997
- MILLÁN, J.A. *Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona: RBA, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa, 2010.

SOMOANO, J.; ÁLVAREZ, D. *Dándole a la lengua. Lo que siempre quisiste saber sobre el español para estar en el candelabro*. Madrid: Maeva, 2003.

BLOQUE 4

ALBORG, J.L.: *Historia de la literatura española, I. Edad Media y Renacimiento*. Gredos, Madrid.

ALONSO, D.-BLECUA, J.M.: *Antología de la poesía española: poesía de tipo tradicional*. Gredos, Madrid.

BRAVO VILLASANTE, C.: *Historia de la literatura infantil española*. Doncel, Madrid.

CASO GONZÁLEZ, J.M.: "El Cantar del Cid, literatura comprometida". En *Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*. Universidad de Granada, 1974, Vol. I, pp. 251-277.

CORREA-LAZARO: *El comentario de textos*. Castalia, Madrid.

DEYERMOND, Alan: *Historia de la literatura española, I. La Edad Media*. Ariel, Barcelona.

DÍAZ PLAJA, G.: *Historia general de las literaturas hispánicas, I*. Barcelona.

DIEZ BORQUE, J. M^a.: *Comentario de textos literarios*. Playor, Madrid.

SANTOS MONLLOR, M^a de la Cruz, "La narrativa: función y formas desde la Edad Media hasta la actualidad", *Alonso Cano. Revista andaluza de arte*. Nº 16, primer trimestre, 5 año (2008)

VV.AA. *Introducción a la Literatura Española a través de los textos (vol. I y II)*, Madrid: ISTMO, 2009

DICCIONARIOS:

CAMPA, Hermenegildo de: *Diccionario inverso del español*. Su uso en el aula. Narcea, Madrid.

CASARES, J.: *Diccionario ideológico de la lengua española*. Gustavo Gili, Barcelona.

LÁZARO CARRETER, F.: *Diccionario de términos filológicos*. Ed. Gredos, Madrid.

R.A.E.: *Diccionario de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid.

SECO, M.: *Diccionario de dudas de la lengua española*. Aguilar, Madrid.



WEB (enlaces)

<http://amediavoz.com/>: portal de poesía

<http://www.cervantes.es/>: portal del Instituto Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>: Biblioteca virtual.

<http://www.elcomerciodigital.com/>: diario *El Comercio*

<http://www.elmundo.es/>: diario El Mundo

<http://www.elpais.com/>: diario *El País*

<http://jamillan.com/>: puntuación, incorrecciones en el uso del lenguaje

<http://www.lne.es/>: diario *La Nueva España*

<http://www.lavozdeasturias.es/>: diario *La Voz de Asturias*

<http://www.rae.es/rae.html>: Diccionario de la Real Academia Española

http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3: Analizador sintáctico:

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>: práctica fonética y fonológica

OTRO MATERIAL DE APOYO

Para el seguimiento y desarrollo de la asignatura se dispone de la plataforma de apoyo a la docencia MOODLE (Intranet de la EUPO) donde el alumnado encontrará, con tiempo suficiente antes de la explicación, el conjunto de materiales de cada tema e información correspondiente a la asignatura.