



Guía docente

1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Antropología Social		CÓDIGO	AEDSOC01-1-007
TITULACIÓN	Grado en Educación Social por la Universidad de Oviedo	CENTRO	E. U. Padre Enrique de Ossó (EUPO)	
TIPO	Básica	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestre 2	IDIOMA	Castellano	
COORDINADOR		TELÉFONO	UBICACIÓN	
Abundio Martínez Malagón		985216553	Despacho de Educación Social	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Abundio Martínez Malagón		Abundio@uniovi.es	Despacho de Educación Social	

2. Contextualización

La Antropología Social es una asignatura básica, de carácter teórico que ayuda a plantearse los fundamentos antropológicos de cara a la búsqueda de sentido y de significado y también para ubicar al hombre en contexto social que le configura e identifica ya que el ser humano está abierto a los demás, a la naturaleza y a la trascendencia, en donde trata de proyectar su ser, su pensar y su vivir. Se trataría de estudiar al hombre y las manifestaciones de este en el tiempo y en el espacio, es decir en la cultura que va generando y con la que mantiene un diálogo contante y continuo.

Esta materia nos ayuda a situar y valorar los distintos principios y axiomas de la antropología social y lo que ello genera en el medio social y educativo. Preguntarnos ¿qué es la antropología?, sus campos y modos de proceder, reflexionar sobre la cultura y sobre el manifestar del hombre en la sociedad a través de la organización sociopolítica, de la economía, del parentesco y de la religión y centrarnos en la antropología en el mundo contemporáneo y los fenómenos, son elementos que contribuyen a dotar de un marco de referencia para la comprensión de la existencia del hombre y su quehacer a nivel personal y comunitario o social.

La asignatura está ubicada en el módulo I de Formación Básica Complementaria y será impartida por un solo docente al existir un único grupo de estudiantes inferior a 40 alumnos. Para su desarrollo se dispone de los recursos necesarios

3. Requisitos

No existen requisitos obligatorios.



4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

Generales:

CG 1. Poseer conocimientos básicos y específicos.

CG 2. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

CG 4. Desarrollar un razonamiento y un pensamiento crítico, y saber comunicarlos de manera efectiva.

CG 8. Adquirir conocimientos para la investigación en diferentes contextos.

CG 9. Planificar y organizar recursos y acciones.

CG 13. Conocer y actuar de acuerdo con los principios deontológicos de la profesión.

CG 14. Reconocer y evaluar la realidad social para la adaptación a situaciones nuevas.

CG 18. Mantener una actitud de respeto al medio fomentando valores, comportamientos y prácticas que promuevan los derechos humanos.

Específicas:

CE 1 Promover la difusión y la gestión participativa de la cultura.

CE 2 Potenciar las relaciones interpersonales y de los grupos sociales.

CE 4 Saber utilizar métodos, estrategias y técnicas de análisis de contextos socioeducativos.

CE 6. Analizar y evaluar el medio social y educativo.

CE 12 Comprender y saber utilizar los referentes conceptuales y contextuales de la Educación Social.

CE 13 Conocer la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional.

CE 20 Realizar estudios prospectivos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA 14. Saber interpretar y valorar de forma eficaz los distintos axiomas de la Antropología Social y las situaciones que ello provoca.



5. Contenidos

Tema 1. La Antropología como ciencia

Epígrafes del tema

- 1.1. ¿Qué es la Antropología? La Antropología como disciplina científica: objeto de la Antropología. La Antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales.
- 1.2. Etnología y Antropología. Los hechos etnográficos.
- 1.3. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, interdisciplinariedad hacia la transdisciplinariedad y distancia con el Otro.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 13.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: “América, antes europeos” (Network TV, 1984) y “Crónica descubrimiento Viejo Mundo” (TVE, 1990).

Material de ampliación

EMBER C.R.; EMBER.M. y PEREGRINE, P. (2004): “¿Qué es la antropología?”, en *Antropología*, Pearson-Prentice Hall, Madrid, pp. 1-15.

KOTTAK, C.P. (2002): *Antropología Cultural*, McGraw Hill, Madrid, pp. 4-22.

LOMBARD, J. (1997): Introducción a la Etnología, Alianza, Madrid, capítulos 1 y 2.

Metodología de trabajo del tema

Exposición del profesor de los contenidos conceptuales de los epígrafes 1, 2, 3 y 4 del tema. Lectura y estudio de documentos. Al final de cada epígrafe se realizará la síntesis y el mapa conceptual oportunos.

Tema 2. Breve Historia y enfoques de la Antropología

- 2.1. Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Funcionalismo. Neo-Evolucionismo. Estructuralismo. Antropología simbólica y desarrollos postmodernos.
- 2.2. ¿Una disciplina sin fronteras? Reconocimiento disciplinar y científico.
- 2.3. La formulación de teorías.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 13.

CE 12, 13.

Materiales de estudio



Documentos aportados por el profesor

Presentaciones power-point: "Society and Culture". "Biology, Culture and Society". "Socialization and Social Roles"

Material de ampliación

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L. (2007): "Visión histórico-sistemática de la Antropología Social", en LISON TOLOSANA, Carmelo (ed): *Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica*, Akal, Madrid.

STOCKING, George W. (2002): "Delimitando la Antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras", en *Revista de Antropología Social* 11, pp. 11-38.

Metodología de trabajo

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase. Se completará con debate y participación activa

Tema 3. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social

- 3.1. ¿Qué hacen los antropólogos? La centralidad de la etnografía y el trabajo de campo. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica.
- 3.2. Las técnicas de investigación de campo: El trabajo de campo y la observación participante. Entrevistas, estudio de caso, historias de vida y grupo de discusión. Fuentes y documentos. Otras técnicas.
- 3.3. De la observación a la descripción: la construcción del discurso etnográfico. La elaboración y análisis de datos. Práctica y ética.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 8, 5, 6, 13.

CE 4.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: "Montes de paz" (TVE, 1990. Guión de M. Gutiérrez Aragón) y "A buen común" (V. Camas el al., 1998).

Material de ampliación

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, p. (2006): *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Barcelona.

MALINOWSKI, Bronislaw (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en VELASCO, H.M., *Lecturas de Antropología Social y Cultural*, Cuadernos de la UNED. Madrid, pp. 131-153.



Metodología de trabajo

Exposición del profesor de los contenidos básicos del tema utilizando diferentes medios audiovisuales. Comentar los documentales.

Tema 4. Naturaleza de la cultura

- 4.1. El concepto de cultura. Características-elementos que integran la cultura.
- 4.2. Transmisión y adquisición de la cultura (naturaleza y cultura). Cultura y culturas.
- 4.3. Pluralismo, multiculturalismo y globalización

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 8, 13, 18.

CE 1, 12.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: “América, antes europeos” (Network TV, 1984) y “Crónica descubrimiento Viejo Mundo” (TVE, 1990).

Material de ampliación

KEESING, Roger M. (1993): “Teorías de la cultura”, en VELASCO H.M. (comp.). *Lecturas de Antropología Social y Cultural*, UNED, Madrid, pp. 51-82.

KOTTAK, C.P. (1994): “La cultura”, en KOTTAK, C.P., *“Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*, Mc Graw Hill, Madrid, pp. 33-43.

IDEM, “La construcción cultural de la raza”, pp. 79-94.

LLOBERA, Joseph R., (2002): “El concepto de cultura en la Antropología Social y Cultural”, en LLINARES CHOVER Joan Bautista (coord.) y SÁNCHEZ DURÁN, Nicolás (coord.), *Ensayos de la Filosofía de la cultura*, Biblioteca nueva, Madrid, pp. 113-130.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2009): *Reflexiones en torno a la cultura: Una apuesta por el interculturalismo*, Dykinson, Madrid, pp. 59-110.

Metodología de trabajo

Exposición del profesor, visionado de un documental y debate a partir del material propuesto una vez leído fuera de las horas presenciales.

Tema 5. El Hombre, el Medio y la Economía

- 5.1. Estudio del hombre. Sociedades sencillas/sociedades complejas.
- 5.2. Estrategias de adaptación, cambio cultural y evolución.
- 5.3. Los sistemas de producción alimentaria. Producción, distribución y consumo. Tipos de intercambio: reciprocidad, redistribución e intercambio de mercado.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 8, 13, 18.



CE 6, 12.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor.

Documentales: “Dos mil cuando nos hicimos humanos” (Isabel Paz, TVE, 2001) y “Fifi’s Boys: Una historia de chimpancés salvajes” (BBC, 1996)

Material de ampliación

ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I. (1998): *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*, Temas de hoy/Círculo de Lectores, Madrid.

COMAS D’ARGEMIR, Dolores (1995): *Trabajo, género y cultura. . La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*, Icaria: Institut Catalá d’ Antropología, Barcelona.

HARRIS. Marvin (1989): *La especie humana*, Alianza Editorial, Madrid.

Metodología de trabajo

Exposición y aclaración del profesor de las dudas que hubieran surgido de los documentos de lectura entregados. Debate sobre la temática tratada, sobre los documentales vistos y análisis de las intervenciones.

Tema 6. La Organización sociopolítica: Parentesco y Política

6.1. Naturaleza y estructuras de parentesco en Antropología. Familia, grupo doméstico y matrimonio. Sociedad y estratificación social.

6.2. La construcción de la Antropología Política: poder, ley y control social.

6.3. La organización política: de sistemas sin estados al estado.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 8, 13, 14, 18.

CE 12.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: “las mujeres en el medio rural” (Instituto de la mujer, 1990), “Bereberes del Alto Atlas” (Lidia Peralta García, 2001), “las mujeres masai. Mujeres invisibles” (V. Camas et al.), 2000) y “Todos somos vecinos” (Granada TV, Documentos Tv, 1993).

Material de ampliación

BERGER, P.L. y LUCKMANN, Th, (1992): *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires.

FEITO ALONSO, G. (1995): *Estructura Social Contemporánea. Las clases sociales en los países industrializados*, Siglo XXI, Madrid.

SPIRO, M.E. (1974): “Es universal la familia”, en LEVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M.E. y GOUCH, K., *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Anagrama, Barcelona.



Metodología de trabajo

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power-point. Se visionará alguno de los documentales y se debatirá sobre ellos.

Tema 7. Religión, Creencias y Sociedad

- 7.1. Religión, creencias y valores. El concepto de Religión.
- 7.2. Magia, superstición y religión. Mito y significado. Naturaleza y función del ritual.
- 7.3. Religión y cambio: los nuevos movimientos religiosos.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 8, 13, 14, 18.

CE 6,12.

Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: “Montes de paz” (TVE, 1990. Guión de M. Gutiérrez Aragón), “A buen común” (V. Camas et al. 1998).

Material de ampliación

EMBER C.R.; EMBER.M. y PEREGRINE, P. (2004): “¿Qué es la antropología?”, en *Antropología*, Pearson-Prentice Hall, Madrid, pp. 531-550.

MARTÍN PINTADO, V. (Coord.); HERNÁNDEZ-SONSECA, A.; MUNTANER I GELABERT, G. y RODRIGUEZ PANIZO, P. (1995): *El Hecho religioso. Datos, estructura, valoración*, CCS, Madrid.

RIVERA MORENO, Juan A. (2001): *Sociología del hecho religioso cristiano*, Ediciones Instituto de Ciencias Catequéticas “San Pío X”, Madrid.

Metodología de trabajo

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power-point. Se visionará alguno de los documentales y se debatirá sobre él.

Tema 8. Antropología y mundo contemporáneo

- 8.1. Del sistema colonial a la sociedad global. La industrialización en el sistema mundial.
- 8.2. La etnicidad y las migraciones contemporáneas. Inmigración, racismo y xenofobia.
- 8.3. El proceso de globalización cultural. La antropología en una sociedad global.

Competencias trabajadas

CG 1, 2, 4, 5, 6, 8, 13, 14, 18.

CE 6, 12.



Materiales de estudio

Documentos aportados por el profesor

Documentales: “las mujeres en el medio rural” (Instituto de la mujer, 1990), “Bereberes del Alto Atlas” (Lidia Peralta García, 2001), “las mujeres masai. Mujeres invisibles” (V. Camas et al., 2000) y “Todos somos vecinos” (Granada TV, Documentos Tv, 1993).

Material de ampliación

AJA, Eliseo et alii (2000): *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*, Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales 1, Barcelona.

BLANCO, C. (2000): *Las migraciones contemporáneas*, Alianza Editorial, Madrid.

CASTELLS, Manuel (1997): “El impacto de la globalización sobre la estructura espacial y social de las ciudades”, en CASTELL, M y BORJA, J., *Local y Gomal. La gestión de las ciudades en la era de la información*, Taurus, Madrid.

SAN ROMÁN, Teresa (1997): *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*, Siglo XXI, Madrid.

Metodología de trabajo

Los contenidos básicos del tema se explicarán y desarrollarán en clase, utilizando presentaciones power-point.

6. Metodología y plan de trabajo

El tipo de metodología que utilizaremos para el aprendizaje conceptual será expositiva, en donde el profesor explicará los contenidos básicos de la materia. En cada tema se realizará una parte aplicativa que implica el diálogo, la búsqueda de materiales o de recursos, la valoración de realizaciones, etc. entre los que realizamos la asignatura.

Todo cuanto realizamos está orientado a lograr los aprendizajes significativos por descubrimiento personal, basándonos en la llamada investigación-acción. El alumnado organizará, combinará e integrará los contenidos, ampliando, mejorando y modificando así sus conocimientos y habilidades previas. El rol del profesor implicará animar, facilitar, mediar, orientar y potenciar las capacidades para el aprendizaje autónomo, necesario para la práctica profesional y para la vida.

Todas las actividades teórico-prácticas propuestas serán guiadas por parte del docente y se trabajarán de forma individual o en parejas.

Los alumnos que, por motivos justificados, no asistan a clase y, por tanto, no puedan realizar los trabajos de síntesis de los temas, tendrán que presentarlos individualmente. Los alumnos deberán exponer en la segunda parte del semestre un trabajo consensuado, inicialmente, con el profesor.



MODALIDADES ORGANIZATIVAS

Trabajo presencial

- **Clases expositivas. Competencias trabajadas**

CG 1, 2, 4, 8,14, 18.

CE 1, 4, 6, 12 y 13.

- **Prácticas en aula/Seminarios/Talleres. Competencias trabajadas**

CG 1, 2, 4, 8, 9,14, 18.

CE 2, 4, 6, 12, 13, 20.

- **Tutorías grupales. Competencias trabajadas**

CG 1, 2, 4, 8, 9,14, 18.

CE 2, 6, 20.

- **Sesiones de evaluación. Competencias trabajadas**

CG 1, 2, 4, 8,9 14, 18.

CE 4, 6, 12.

Trabajo no presencial

- **Trabajo en grupo**

CG 5, 6, 13.

CE 8.

- **Trabajo autónomo**

CG 5, 6, 13.

CE 8.

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL							TRABAJO NO PRESENCIAL			
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	Prácticas de laboratorio /campo /aula de informática/ aula de idiomas	Prácticas clínicas hospitalarias	Tutorías grupales	Prácticas Externas	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo	Total
1	15	5	1					6	1	8	9	
2	16	5	2					7	1	8	9	
3	22	5	3					8	2	12	14	
4	17	4	2			1		7	2	8	10	
5	18	4	3					7	1	10	11	
6	24	5	3				2	10	2	12	14	
7	19	4	3					7	2	10	12	
8	19	4	4					8	1	10	11	
Total	150	36	21			1		2	60	12	78	90

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	36	60.0	60 (40%)
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	21	35.0	
	Tutorías grupales	1	1.7	
	Sesiones de evaluación	2	3.6	
No presencial	Trabajo en Grupo	12	13.3	90 (60%)
	Trabajo Individual	78	86.6	
Total		150		

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Instrumentos de evaluación, competencias evaluadas, peso específico y resultados de aprendizaje				
Participación y ejercicios en clase	CG: 1, 2, 4, 14. CE: 2.	Asistir regularmente a clase y participar de activamente en la realización de ejercicios y debates (1)	10%	RAI4
Prueba escrita tipo test y preguntas V/F	CG: 1, 2, 4. CE: 6.	Se realizará un examen final tipo test de preguntas con varias posibilidades de respuesta y otro con preguntas abiertas. En el primer caso las respuestas incorrectas no restarán puntos	70%	RAI4
Elaboración y exposición de trabajos	CG: 1, 2, 4, 8, 14, 18. CE: 2, 6, 12, 20.	Los criterios de elaboración y presentación de trabajos se recogen en anexo que está a continuación(2).	20%	RAI4

(1) La evaluación del grado de participación del alumnado se llevará a cabo a través de:

- La recogida de firmas en las diferentes actividades.
- Anotación y registro de las intervenciones realizadas.
- Corrección y puntuación de los ejercicios realizados en el aula.

(2) ANEXO: PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos estarán orientados a:

1. Estimular el trabajo continuo de la asignatura por parte del alumno.
2. Desarrollar la capacidad de selección, análisis, síntesis y gestión de la información.
3. Potenciar el aprendizaje autónomo y la reflexión crítica.

Carácter de la actividad: Obligatoria

Desarrollo:

Trabajo 1. Trabajo individual: Árbol Genealógico. Debe de incluir:

1. En la portada: datos personales (nombre, apellidos, curso, año).
2. Árbol genealógico de al menos 3 generaciones completas y la leyenda correspondiente con lo símbolos y las personas del árbol. El árbol genealógico se presentará en hojas DIN A4 (una o varias pegadas y dobladas, pero no en cartulinas), dibujado a mano o a ordenador, en color o blanco y negro.
3. Datos y desarrollo del análisis.
4. Conclusiones.
5. Opinión sobre la práctica.



6. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiese.
7. Se valora la creatividad y la originalidad
8. Extensión máxima: 5 folios de texto a ordenador (sin contar portada, bibliografía y árbol genealógico)
9. Formato a entregar: los trabajos han de entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico, ni disquette, CD, DVD o USB.

Trabajo 2. Trabajo de investigación

Sobre una temática dada (por ejemplo la emigración en Asturias, las distintas confesiones religiosas en Asturias, el tabaco en las instalaciones de las Escuelas de Magisterio y de las Facultades de Letras...).

El trabajo de investigación se realizará por grupos (mínimo dos y máximo cinco) y debe de incluir:

1. En la portada: datos personales de los miembros del grupo ordenados por apellidos (apellidos, nombre, grupo, curso y año).
2. Objetivo/os que nos hemos planteado en la investigación.
3. Explicación de las técnicas de investigación utilizadas y breve reflexión sobre las mismas: qué datos han permitido obtener o no, su adecuación o no a los objetivos...
4. Datos y desarrollo del análisis.
5. Conclusiones.
6. Propuestas aplicadas a las juntas directivas de los centros o instituciones para abordar la cuestión de la investigación.
7. Opinión sobre la práctica.
8. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiese.
9. Se valora la creatividad y originalidad.
10. Extensión máxima: 20 folios de texto a ordenador (sin contar la portada, la bibliografía y/o eventuales anexos como fotografías, textos, etc.).
11. Formato a entregar: los trabajos han de entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico, ni disquette, CD, DVD o USB.

Trabajo 3. Trabajo de síntesis o mapa conceptual.

Este trabajo es individual y se trata de recoger, a modo de cuaderno de seguimiento o de memoria, la síntesis de toda la parte teórica (de los ocho temas) desarrollados. Lo haremos en Power Point y serán un máximo de 16 diapositivas.

Otras consideraciones sobre la evaluación de los alumnos:

- Los alumnos presentarán los trabajos en las fechas previamente fijadas en el calendario de la asignatura. De no hacerlo, se considerarán no presentados.
- La nota final obtenida por los alumnos será el resultante de la suma ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los apartados. Para superar la materia, la nota final debe ser igual o superior a 5.
- No se guardarán los resultados de los trabajos, ejercicios o exámenes aprobados de un año para otro, todo concluye con el curso escolar.



9. BIBLIOGRAFÍA

Obras propias de la asignatura

AJA, Eliseo et alii (2000): *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*, Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales 1, Barcelona.

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L. (2007): "Visión histórico-sistemática de la Antropología Social", en LISON TOLOSANA, Carmelo (ed): *Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica*, Akal, Madrid.

ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I. (1998): *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*, Temas de hoy/Círculo de Lectores, Madrid.

BLANCO, C. (2000): *Las migraciones contemporáneas*, Alianza Editorial, Madrid.

BERGER, P.L. y LUCKMANN, Th, (1992): *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires.

CASTELLS, Manuel (1997): "El impacto de la globalización sobre la estructura espacial y social de las ciudades", en CASTELL, M y BORJA, J., *Local y Gomal. La gestión de las ciudades en la era de la información*, Taurus, Madrid.

COMAS D'ARGEMIR, Dolores (1995): *Trabajo, género y cultura. . La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*, Icaria: Institut Catalá d' Antropología, Barcelona.

EMBER C.R.; EMBER.M. y PEREGRINE, P. (2004): "¿Qué es la antropología?", en *Antropología*, Pearson-Prentice Hall, Madrid.

FEITO ALONSO, G. (1995): *Estructura Social Contemporánea. Las clases sociales en los países industrializados*, Siglo XXI, Madrid.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, p. (2006): *Etnografía. Métodos de Investigación*, Paidós, Barcelona.

HARRIS. Marvin (1989): *La especie humana*, Alianza Editorial, Madrid.

KEESING, Roger M. (1993): "Teorías de la cultura", en VELASCO H.M. (comp.). *Lecturas de Antropología Social y Cultural*, UNED, Madrid.

KOTTAK, C.P. (2002): *Antropología Cultural*, McGraw Hill, Madrid.

IDEM, C.P. (1994): "La cultura", en KOTTAK, C.P., *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*, Mc Graw Hill, Madrid.

IDEM, "La construcción cultural de la raza".



LOMBARD, J. (1997): *Introducción a la Etnología*, Alianza, Madrid.

LLINARES CHOVER Joan Bautista (coord.) y SÁNCHEZ DURÁN, Nicolás (coord.), *Ensayos de la Filosofía de la cultura*, Biblioteca nueva, Madrid.

LLOBERA, Joseph R., (2002): "El concepto de cultura en la Antropología Social y Cultural", en

MALINOWSKI, Bronislaw (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en VELASCO, H.M., *Lecciones de Antropología Social y Cultural*, Cuadernos de la UNED. Madrid.

MARTÍN PINTADO, V. (Coord.); HERNÁNDEZ-SONSECA, A.; MUNTANER I GELABERT, G. y RODRIGUEZ PANIZO, P. (1995): *El Hecho religioso. Datos, estructura, valoración*, CCS, Madrid.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2009): *Reflexiones en torno a la cultura: Una apuesta por el interculturalismo*, Dykinson, Madrid.

RIVERA MORENO, Juan A. (2001): *Sociología del hecho religioso cristiano*, Ediciones Instituto de Ciencias Catequéticas "San Pío X", Madrid.

SAN ROMÁN, Teresa (1997): *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*, Siglo XXI, Madrid.

SPIRO, M.E. (1974): "Es universal la familia", en LEVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M.E. y GOUCH, K., *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Anagrama, Barcelona.

STOCKING, George W. (2002): "Delimitando la Antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras", en *Revista de Antropología Social* 11.

Otras obras de interés

ALEXANDER, J.C. (2000): *Sociología cultural: Formas de clasificación en las sociedades complejas*, Antrophos Ed., Barcelona.

ÁLVAREZ URÍA, F.; VARELA, J. (2004): *Sociología, capitalismo y democracia*, Morata, Madrid.

CASTELLS, M. (2003): *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*, Alianza, Madrid.

COBO, R. et al. (2008): *Aversión a la desigualdad entre gitanos españoles*, Revista Internacional de Sociología, 49, 47-60.

EAGLETON, T. (2001): *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*, Paidós, Barcelona.



ESPINAR, E.; MATEO, M.A. (2007): *Violencia de género: reflexiones conceptuales, derivaciones prácticas*, Papers 86, 189-201.

GARCÍA CANCLINI, N. (2001): *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Paidós, Buenos Aires.

GOFFMAN, E. (1994): *La representación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu, Buenos Aires.

JIMENO, P. (2006): *La creación de la cultura: signos, símbolos, antropología y antropólogos*, Cuadernos de Apoyo, 19, UAM, Madrid.

MEDINA MORALES, D.; ALBERT MARQUEZ, M. (coord)(2005): *Mundialización y multiculturalismo*, SFD, Córdoba.

MORENO, F.J. (2007): *Inmigración y Estado de Bienestar en España*, Política y Sociedad, 44 (2), 171-184.

VILLAREAL, M. (2007): *Desigualdades, pobreza y desafíos futuros en las migraciones internacionales*, Sistema, 201, 13-46.